

domusfalerii

F50 special





F50 Special_		4
sanitari sospesi_	cm 34x51	10
suspended sanitary ware_		
Wand-Hänge Sanitäreinrichtungen_		
sanitaires suspendus_		
sanitari filoparete_	cm 34x51	40
back to wall sanitary ware_		
Wand-Sanitäreinrichtungen_		
sanitaires installation au ras du mur_		
lavabi_	cm 45x49	16
washbasins_	cm 65x49	18
Waschbecken_	cm 70x48	32
lavabos_	cm 42x85	56
	cm 42x90	58
	cm 42x130	60
	cm 35x39	68
	cm 57x39	70
palette colori_color palette_Farbpalette_palette de couleurs_	cromatismi	80
schede tecnica_technical drawings_Datenblatt_fiches de données_		92
note tecnica_technical notes_technische Hinweise_notes techniques_		106

F50 Special.

Un racconto _

A tale _

Eine Geschichte _

Une histoire_

domusfalerii

Anteponiamo questo testo alle immagini perché la mente costruisca un proprio mondo prima di sfogliare le pagine.

Ascoltare un racconto ben fatto ci appassiona, ci stimola, ci scuote. Se la trama è ben costruita dà alla narrazione una bellezza essenziale, quasi architettonica. La nostra storia è vera e ingannevole al tempo stesso, è fatta di illustrazioni/illusioni utilizzate come espedienti per condurci in luoghi fantastici ed evocativi. Le illustrazioni non parlano di arte, ma ci ricordano quale straordinario congegno essa sia: un efficace antidoto al rischio di dare la realtà per scontata.

Gli edifici rappresentati non hanno fisicità né sono funzionali. Sono citazioni di luoghi veri o immaginati e sono pervasi da queste atmosfere. I corpi architettonici vengono così prelevati e ricollocati in altri contesti, caricati di significati simbolici, di richiami al sogno e all'infanzia. Si impossessano di alcune immagini come simulacri dei loro originali, con il compito di rendere teatrale lo spazio.

Dove tutto è illusione l'unico appiglio alla realtà sono i veri protagonisti del racconto, gli oggetti della collezione_

We are placing this text before the pictures so that your mind will construct a world of its own before leafing through the pages.

Listening to a well-told tale fascinates us, stimulates us, and stirs us. If the plot is well constructed, it gives the narration a spare, almost architectural beauty. Our tale is at once true and deceptive, consisting of illustrations/illusions as expedients to take us to fantastic and evocative places. The illustrations don't speak of art, but remind us what an extraordinary device it is: an effective antidote to the risk of taking reality for granted.

The buildings depicted are neither physical nor functional. They refer to real and imagined places, and are pervaded by these atmospheres. The architectural bodies are thus removed and placed in other contexts, loaded with symbolic meanings and allusions to dreams and childhood. They appropriate a few pictures as simulacra of their originals, with the task of making space theatrical.

Where everything is illusion, the only grip on reality is provided by the real protagonists of the tale: the objects in the collection_

Wir stellen diesen Text vor die Bilder, so dass sich der Verstand seine eigene Welt aufbaut, bevor er durch die Seiten blättert.

Eine gut durchdachte Geschichte zu hören, fasziniert uns, regt uns an, erschüttert uns. Wenn die Handlung gut aufgebaut ist, verleiht sie der Erzählung eine wesentliche, fast architektonische Schönheit. Unsere Geschichte ist wahr und trügerisch zugleich, sie besteht aus Illustrationen/Illusionen, die als Hilfsmittel benutzt werden, um uns an fantastische und suggestive Orte zu führen.

Die Illustrationen sprechen nicht von Kunst, sondern erinnern uns daran, was für ein außergewöhnliches Mittel sie ist: ein wirksames Gegenmittel gegen das Risiko, die Realität als selbstverständlich hinzunehmen.

Die dargestellten Gebäude sind weder physisch noch funktionell. Sie sind Zitate realer oder imaginärer Orte und werden von diesen Atmosphären durchdrungen. Die architektonischen Körper werden so genommen und dann in andere Kontexte verlagert, aufgeladen mit symbolischen Bedeutungen, Verweisen auf Träume und Kindheit.

Sie nehmen einige Bilder als Simulakren ihrer Originale in Besitz, mit der Aufgabe, den Raum theatralisch zu gestalten.

Wo alles eine Illusion ist, halten nur die wahren Protagonisten der Geschichte, die Objekte der Sammlung, an der Realität fest_

Quelques mots en exergue des pages qui vont suivre pour préparer nos lecteurs à l'état d'esprit qui a inspiré les images de ce catalogue.

Une histoire bien ficelée nous passionne, nous stimule et bouleverse nos certitudes. Une bonne trame bien construite est une base essentielle pour l'architecture d'un récit captivant.

A mi-chemin entre vérité et illusion, cette histoire nous entraine vers des mondes fantasmagoriques et envoutants. Les illustrations, sans toucher à l'art, nous rappellent toutefois la vocation du mécanisme artistique : c'est un puissant antidote contre la présomption de considérer la réalité comme gagnée d'avance.

Les bâtiments représentés n'ont ni matérialité ni fonction précise. Ils se réfèrent à des lieux réels ou imaginaires, prélevés de leur contexte et replacés dans d'autres situations, chargés de sens et de symboles, de rappels au rêve et à l'enfance.

Ils occupent la surface de l'image comme les simulacres de leur création originale afin de théâtraliser l'espace et d'en faire un décor.

Là où tout est illusion, l'unique point d'ancrage à la réalité se trouve dans les vrais protagonistes de l'histoire, les objets de la collection_

Urbanità estatica.

Seguendo il filo di metafore e associazioni libere, i volumi elementari sono accatastati e incollati sul foglio come l'architettura è appoggiata sulla terra. Sono una citazione rubata. Sono ricordi lontani di un luogo indefinito, protagonisti che di volta in volta condividono il palco con gli oggetti esposti o sono quinta teatrale_

Ecstatic urbanity.

Continuing the thread of metaphors and free associations, the elementary volumes are piled up and pasted on the sheet as architecture rests on the ground. They are a stolen citation, distant memories of an indefinite place, protagonists that on each occasion share the stage with objects on display or are a wing of the stage_

Ekstatische Urbanität.

Dem Faden der Metaphern und freien Assoziationen folgend, werden die elementaren Volumen gestapelt und auf das Blatt geklebt, so wie die Architektur auf der Erde ruht. Sie sind ein gestohlenes Zitat. Sie sind ferne Erinnerungen an einen unbestimmten Ort, Protagonisten, die von Zeit zu Zeit die Bühne mit den ausgestellten Objekten teilen oder eine theatrale Kulisse bilden_

Urbanité extatique.

Pour continuer dans la métaphore et suivre le principe de l'association libre, disons que les volumes élémentaires sont empilés et collés sur le papier comme l'architecture est posée sur la terre. Ils sont une citation empruntée à l'énigme et à la mélancolie du cadre, lointains souvenirs d'un lieu indéfini, figurants qui de temps en temps occupent la scène avec les objets exposés ou deviennent une toile peinte, éléments scénographiques_

Sanitari sospesi_
Wall hung sanitary ware_
Wand-Hänge
Sanitäreinrichtungen_
Sanitaires suspendus_

Art. 15VSSP1

Vaso sospeso senza brida cm 34x51

Art. 15BDSP1

Bidet sospeso monoforo cm 34x51

Art. 15VSSP1

Wall hung rimless Wc cm 34x51

Art. 15BDSP1

Wall hung, one hole bidet cm 34x51



Art. 15VSSP7 + 26, mykonos blue

Vaso sospeso senza brida cm 34x51

Finitura Mykonos Blue

Art. 15BDSP7 + 26, mykonos blue

Bidet sospeso monoforo cm 34x51

Finitura Mykonos Blue

Art. 15VSSP7 + 26, mykonos blue

Wall hung rimless Wc cm 34x51

Mykonos Blue finishing

Art. 15BDSP7 + 26, mykonos blue

Wall hung, one hole bidet cm 34x51

Mykonos Blue finishing



Art. 15VSSP1
Vaso sospeso senza brida cm 34x51
Art. 15BDSP1
Bidet sospeso monoforo cm 34x51
Art. 08CN351
Lavabo appoggio cm 35x39

Art. 15VSSP1
Wall hung rimless Wc cm 34x51
Art. 15BDSP1
Wall hung, one hole bidet cm 34x51
Art. 08CN351
Counter top washbasin cm 35x39



Art. 08CN497 + 26, porcelain blue

Lavabo appoggio cm 45x49

Finitura Porcelain Blue

I lavabi in appoggio della collezione F50 sono disponibili in quattro misure:

Art. 08CN351

Lavabo appoggio cm 35x39

Art. 08CN571

Lavabo appoggio cm 57x39

Art. 08CN651

Lavabo appoggio cm 65x49

Art. 08CN497 + 26, porcelain blue

Counter top washbasin cm 45x49

Porcelain Blue finishing

Counter washbasins of the F50 collection are available in four sizes:

Art. 08CN351

Counter top washbasin cm 35x49

Art. 08CN571

Counter top washbasin cm 57x39

Art. 08CN651

Counter top washbasin cm 65x49

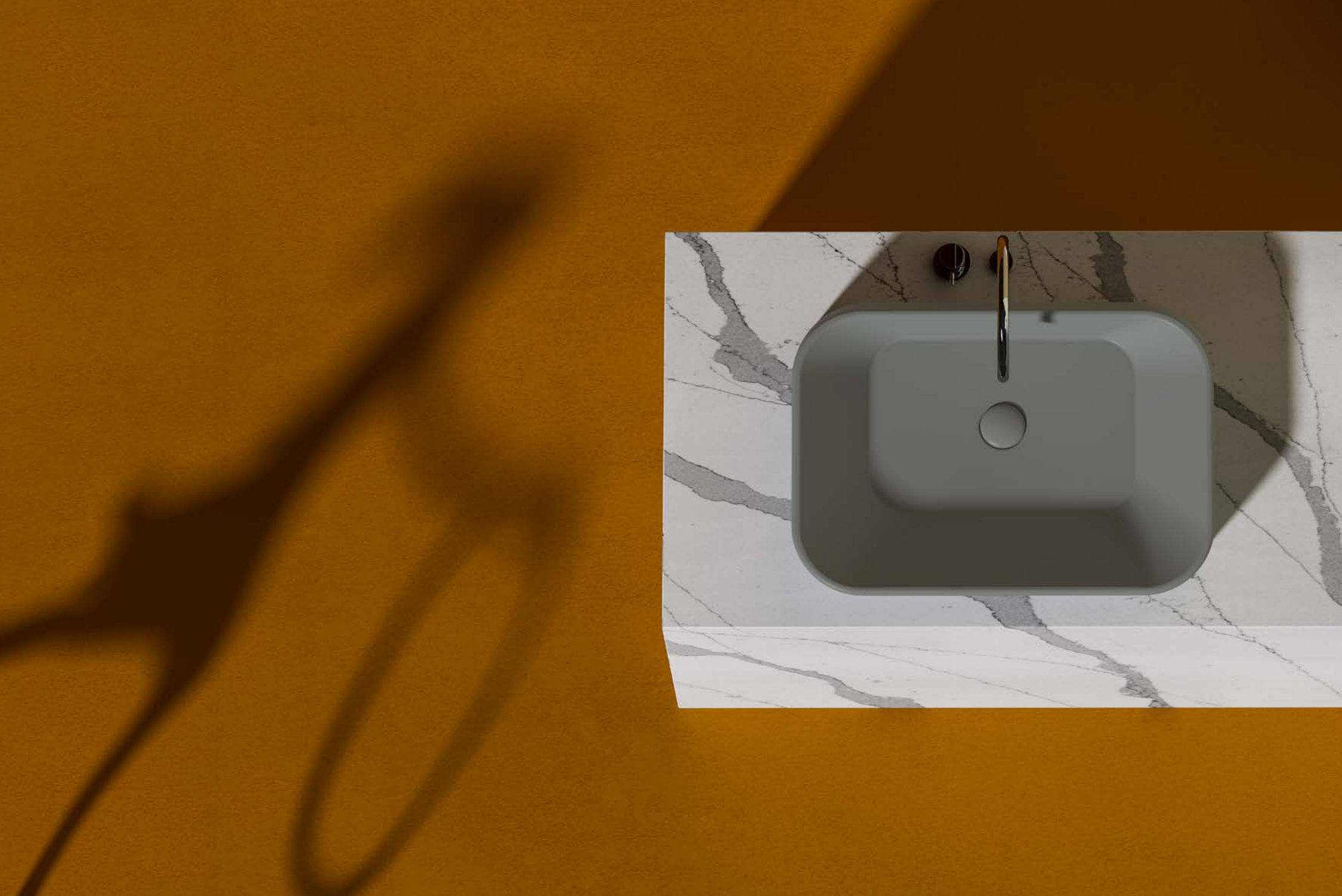


Scherziamo con le ombre, con la luce, con la geometria. Perché il gioco è un modo di essere, una filosofia di vita. È l'azione libera per eccellenza, segna un momento di indipendenza assoluta in cui si scopre la rivolta dello spirito e dell'inconscio contro i condizionamenti della società e della vita. Giocare ha un valore inesauribile di sfida e provocazione. In queste pagine, attraverso il gioco, entriamo in altre dimensioni spazio-temporali con proprie regole artificiali e meravigliose, fondamentali per comprendere meglio la costruzione sistematica di un diverso punto di vista_

We play around with shadows, with light, with geometry. Because play is a way of being, a philosophy of life. It is the epitome of free action, a moment of absolute independence, in which we discover the revolt of our spirit and unconscious against the conditioning of society and life. Playing has an inexhaustible value of challenge and provocation. Through play, in these pages we enter other spatiotemporal dimensions with their own artificial and marvelous rules, which are essential for understanding better the systematic construction of a different point of view_

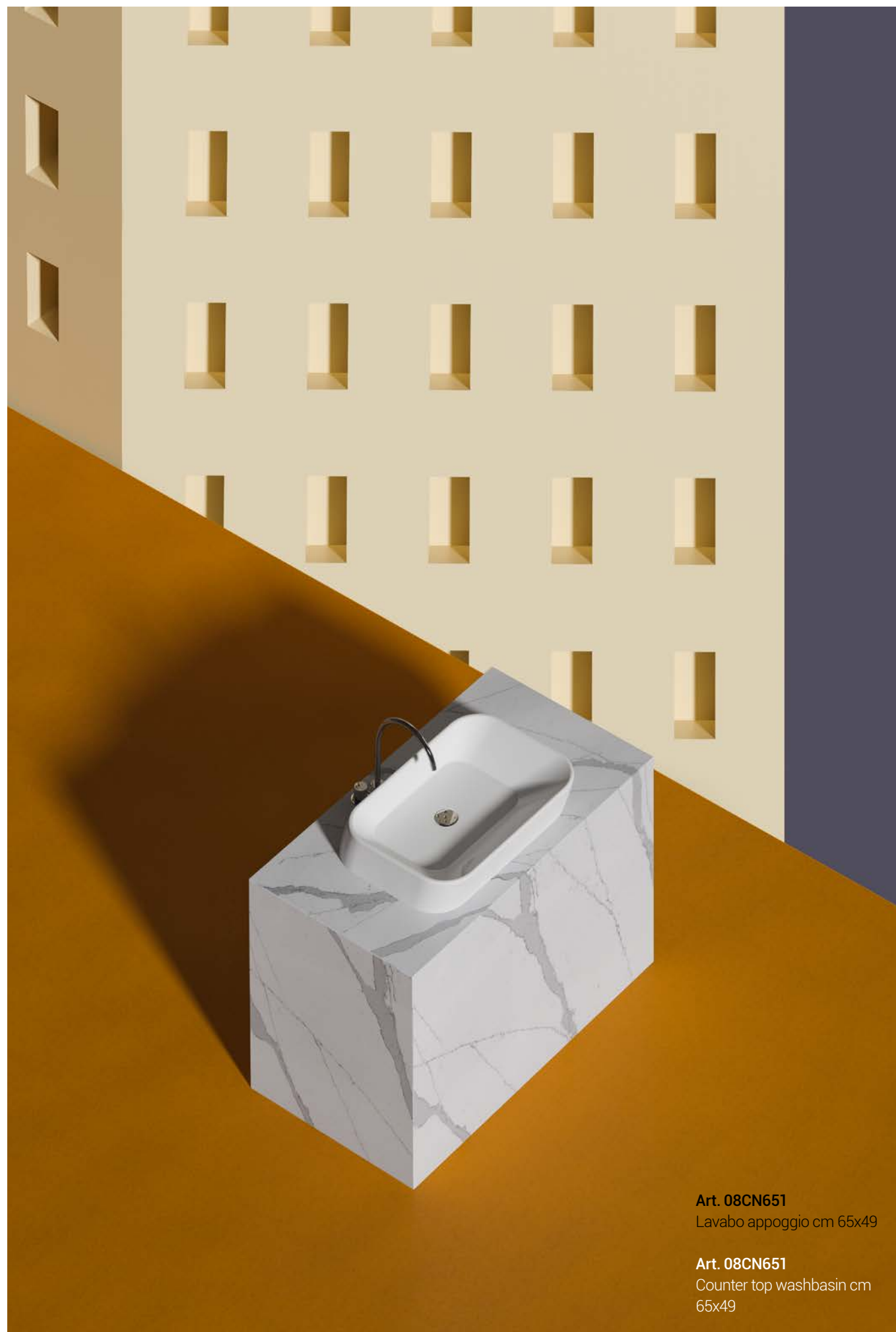
Wir spielen mit Schatten, mit Licht, mit Geometrie. Denn das Spiel ist eine Lebensweise, eine Lebensphilosophie. Es ist die freie Handlung schlechthin, sie markiert einen Moment der absoluten Unabhängigkeit, in dem wir die Rebellion des Geistes und des Unbewussten gegen die Zwänge der Gesellschaft und des Lebens entdecken. Das Spiel hat einen unerschöpflichen Wert der Herausforderung und Provokation. Auf diesen Seiten betreten wir durch das Spiel andere Raum-Zeit-Dimensionen mit ihren eigenen künstlichen und wunderbaren Regeln, die grundlegend sind, um den systematischen Aufbau einer anderen Sichtweise besser zu verstehen_

On joue avec les ombres et la lumière, avec la géométrie. Le jeu est une façon d'être, une philosophie de vie. C'est l'action libre par excellence qui marque un moment d'indépendance absolue, d'où surgit la révolte de l'esprit et de l'inconscient contre les asservissements de la société et de la vie. Jouer signifie défier et provoquer, à l'infini. Dans les pages qui suivent, et grâce au jeu, nous entrons dans d'autres dimensions spatio-temporelles régies par leurs propres règles artificielles et merveilleuses, fondamentales pour appréhender et élaborer un autre point de vue_



Art. 08CN657 + 06, gray violet
Lavabo appoggio cm 65x49
Finitura Gray Violet

Art. 08CN657 + 06, gray violet
Counter top washbasin cm 65x49
Gray Violet finishing



Art. 08CN651
Lavabo appoggio cm 65x49

Art. 08CN651
Counter top washbasin cm
65x49

Le incongruenze ottiche messe in atto tramite l'anamorfosi creano un mondo che sembra tangibile e irreali al tempo stesso. Un universo che cambia forma a seconda di quale elemento è alla base della nostra indagine cognitiva. Si tratta di un processo che serve a distruggere criticamente i codici tradizionali, ma anche a creare disorientamento, illusione e stupore. Così un ponte, un acquedotto, un portico, un blocco di travertino, un edificio – interpreti della deformazione – si posano sul foglio con il compito di accennare al luogo a cui appartengono grazie a una narrazione leggera e immediata.

The optical discrepancies produced through anamorphosis create a world that seems at once tangible and unreal; a universe that changes shape according to what element is the basis of our cognitive investigation. It's a process that serves to critically destroy traditional codes, as well as to create bewilderment, illusion, and astonishment. Thus a bridge, an aqueduct, a portico, a block of travertine, a building – interpreters of the deformation – alight on the sheet with the task of alluding to the place to which they belong, thanks to light-handed and spontaneous storytelling.

Die durch Anamorphose umgesetzten optischen Inkongruenzen schaffen eine Welt, die greifbar und unwirklich zugleich erscheint. Ein Universum, das je nachdem, welches Element die Grundlage unserer kognitiven Untersuchung ist, seine Form ändert. Es ist ein Prozess, der dazu dient, traditionelle Kodizes kritisch zu zerstören, aber auch Desorientierung, Illusion und Erstaunen zu erzeugen. So ruhen eine Brücke, ein Aquädukt, ein Portikus, ein Travertinblock, ein Gebäude - Interpreten der Deformation - auf dem Blatt mit der Aufgabe, den Ort, zu dem sie gehören, dank einer leichten und unmittelbaren Erzählung anzudeuten.

Les discordances optiques induites par l'anamorphose créent un monde à la fois tangible et irréel. Un univers dont les formes changent en fonction de l'élément qui guide notre recherche cognitive. Il s'agit d'un processus qui vise à détruire les codes traditionnels, à provoquer une perte de repères, entre illusion et stupéfaction. Ces figures décalées, pont, aqueduc, arcade, bloc de marbre, immeuble, prennent place sur les pages, remplissant sans l'envahir l'espace visuel du récit.

SENZA BRIDA RIM LESS

Il nuovo concetto di scarico senza brida con ugelli laterali e binario di scorrimento dell'acqua fornisce un risciacquo completo e sicuro del wc con soli 3-4,5 litri d'acqua. L'eliminazione della brida permette inoltre un'operazione di pulizia più semplice ed igienica evitando il problema dell'accumulo di sporcizia e batteri maggiormente presente nei sistemi di scarico tradizionali_

The new concept of rimless-toilet flushing with lateral nozzles and a channel for water flow ensures a complete rinse of the bowl with only 3-4.5 litres of water. In addition, the elimination of the rim makes cleaning simpler and more hygienic, avoiding the problem of the larger accumulation of dirt and bacteria in traditional flushing systems_

Das neue Konzept der spülrandlosen Toilette mit Seitendüsen und Spülwasser-Laufschiene ermöglicht eine vollständige und sichere Toilettenspülung mit nur 3-4,5 Litern Wasser. Der Wegfall des Spülrandes ermöglicht auch eine einfachere und hygienischere Reinigung, wodurch das Problem von Schmutz- und Bakterienansammlung vermieden wird, das bei herkömmlichen Spülsystemen hingegen häufiger auftritt_

Le nouveau concept de chasse d'eau sans bride muni de buses latérales et de rail d'écoulement de l'eau assure un rinçage complet et efficace de la cuvette en utilisant seulement 3-4,5 litres d'eau.

L'élimination de la bride permet un nettoyage plus simple et plus hygiénique, évitant le problème d'accumulation de la saleté et la prolifération des germes comme on pouvait le craindre avec les anciens systèmes de cuvettes_



Art. 15VSSP1

Vaso sospeso senza brida cm 34x51

Art. 15VSNM1

Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51

Art. 15VSSP1

Wall hung rimless Wc cm 34x51

Art. 15VSNM1

Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51

Art. 15VSSP7 + 08, castle rock

Vaso sospeso senza brida cm 34x51

Finitura Castle Rock

Art. 15BDSP7 + 08, castle rock

Bidet sospeso monoforo cm 34x51

Finitura Castle Rock

Art. 15VSSP7 + 08, castle rock

Wall hung rimless Wc cm 34x51

Castle Rock finishing

Art. 15BDSP7 + 08, castle rock

Wall hung, one hole bidet cm 34x51

Castle Rock finishing





Art. 15VSSP7 + 18, lemon verbena
 Vaso sospeso senza brida cm 34x51
 Finitura Lemon Verbena

Art. 15VSSP7 + 18, lemon verbena
 Wall hung rimless Wc cm 34x51
 Lemon Verbena finishing

Art. 15BDSP7 + 18, lemon verbena
 Bidet sospeso monoforo cm 34x51
 Finitura Lemon Verbena

Art. 15BDSP7 + 18, lemon verbena
 Wall hung, one hole bidet cm 34x51
 Lemon Verbena finishing





Art. 08CN571
Lavabo appoggio cm 57x39

Art. 08CN571
Counter top washbasin cm 57x39

Art. 08CN781

Lavabo parete/appoggio cm 70x48

Art. 08AC011

Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN781

Wall hung/Counter top washbasin cm 70x48

Art. 08AC011

Bright chrome towel rail



Art. 08CN787 + 27, bluestone
Lavabo parete/appoggio cm 70x48
Finitura Bluestone

Art. 08CN787 + 27, bluestone
Wall hung/Counter top washbasin cm 70x48
Bluestone finishing



Art. 08CN787 + 27, blanc de blanc

Lavabo parete/appoggio cm 70x48

Finitura Blanc de Blanc

Art. 08AC011

Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN787 + 27, blanc de blanc

Wall hung/Counter top washbasin cm 70x48

Blanc de Blanc finishing

Art. 08AC011

Bright chrome towel rail



Art. 08CN787 + 10, pirate black

Lavabo parete/appoggio cm 70x48

Finitura Pirate Black

Art. 08AC011

Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN787 + 10, pirate black

Wall hung/Counter top washbasin cm 70x48

Pirate Black finishing

Art. 08AC011

Bright chrome towel rail

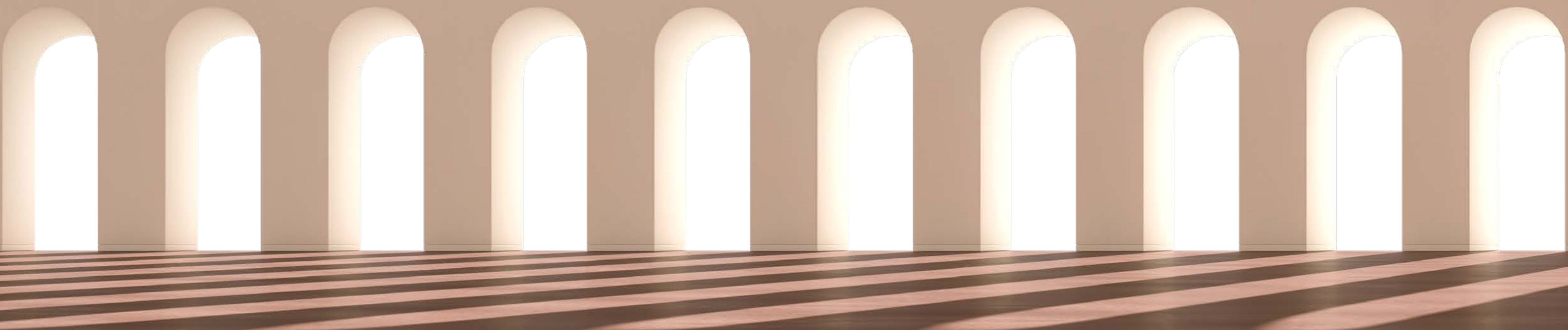


Un tardo pomeriggio illumina un luogo privo di dettagli rassicuranti o di ornamenti piacevoli. Un luogo monumentale immerso in una luce “irreale” che mostra la loquacità dei segni nel silenzio delle cose. È una realtà ideale colorata di emozione e memoria dove le ombre diventano lunghe, il tempo rallenta, l'atmosfera si fa meditativa. Percorrendo un “portico” lo sguardo corre via in lunghe sequenze di archi dal profondo potere lirico che invitano al raccoglimento del pensiero e disegnano spazi eleganti, ideali per conversare e riflettere. È un santuario della classicità, il segno impenetrabile di un tempo senza limiti_

A late afternoon lights up a place without reassuring details or nice ornaments. A monumental place immersed in an “unreal” light that shows the loquacity of signs in the silence of things. It's an ideal reality coloured with emotion and memory, where shadows lengthen, time slows down, and the atmosphere becomes meditative. Passing through a “portico”, your gaze runs off in long sequences of arches with profound lyrical power that induce you to concentrate and design elegant spaces ideal for conversing and reflecting. It's a sanctuary of classicism, the impenetrable sign of limitless time_

Ein später Nachmittag beleuchtet einen Ort ohne beruhigende Details oder angenehme Ornamente. Ein monumentaler Ort, der in ein “unwirkliches” Licht getaucht ist, das die Redseligkeit der Zeichen in der Stille der Dinge zeigt. Es ist eine ideale Realität getönt von Gefühlen und Erinnerungen, wo die Schatten lang werden, die Zeit sich verlangsamt, die Atmosphäre meditativ wird. Beim Durchschreiten eines “Portikus” läuft der Blick in langen Bogenfolgen mit einer tiefen lyrischen Kraft davon, die zur Meditation einladen und elegante Räume zeichnen, die sich ideal zum Gespräch und zur Reflexion eignen. Es ist ein Heiligtum des Klassizismus, das undurchdringliche Zeichen einer Zeit ohne Grenzen_

Extérieur jour, fin d'après-midi d'été : une lumière oblique éclaire un lieu vide de décor familiers. Une toile de fond monumentale baignée d'une lumière irréelle souligne l'expressivité des signes et le silence des choses. Une situation idéale empreinte d'émotion et de souvenirs où les ombres s'allongent, où le temps ralentit et l'atmosphère invite à la méditation. La ligne de fuite d'un portique guide le regard le long d'une arcade lumineuse et le soumet à son étrange pouvoir lyrique, invitant au recueillement, dessinant des espaces raffinés propres à la conversation et à la réflexion. On se trouve ici devant le sanctuaire du classique absolu, le signe impénétrable de l'infinitude du temps_



Sanitari filoparete_
Back to wall sanitary ware_
Wand-
Sanitäreinrichtungen_
Sanitaires muraux_

Art. 15VSNM1

Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51

Art. 15BDNM1

Bidet filoparete, monoforo cm 34x51

Art. 15VSNM1

Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51

Art. 15BDNM1

Back to wall, one hole Bidet cm 34x51





Art. 15VSNM7 + 11, pure cashmere

Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51

Finitura Pure Cashmere

Art. 15BDNM7 + 11, pure cashmere

Bidet filoparete, monoforo cm 34x51

Finitura Pure Cashmere

Art. 15VSNM7 + 11, pure cashmere

Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51

Pure Cashmere finishing

Art. 15BDNM7 + 11, pure cashmere

Back to wall, one hole Bidet cm 34x51

Pure Cashmere finishing



Art. 15BDNM7 + 01, blanc de blanc
Bidet filoparete, monoforo cm 34x51
Finitura Blanc de Blanc

Art. 15BDNM7 + 01, blanc de blanc
Back to wall, one hole Bidet cm 34x51
Blanc de Blanc finishing



Art. 15VSNM1
Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51

Art. 15VSNM1
Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51



Art. 15VSNM1
Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51
Art. 15BDNM1
Bidet filoparete, monoforo cm 34x51

Art. 15VSNM1
Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51
Art. 15BDNM1
Back to wall, one hole Bidet cm 34x51



Art. 15VSNM1

Vaso filoparete, scarico terra/parete, senza brida cm 34x51

Art. 15BDNM1

Bidet filoparete, monoforo cm 34x51

Art. 15VSNM1

Rimless, back to wall floor/wall drain, Wc cm 34x51

Art. 15BDNM1

Back to wall, one hole Bidet cm 34x51

Art. 15VSNM7 + 07, alloy

Wc parete, senza brida cm 34x51

Finitura Gray Violet

Art. 15BDNM7 + 07, alloy

Bidet filoparete, monoforo cm 34x51

Finitura Gray Violet

Art. 15VSNM7 + 07, alloy

Back to wall, floor/wall drain, rimless Wc cm 34x51

Gray Violet finishing

Art. 15BDNM7 + 07, alloy

Back to wall, one hole Bidet cm 34x51



Lavabi_
Washbasins_
Waschbecken_
Lavabos_

Art. 08CN427 + 23, dusty jade green

Lavabo parete/incasso cm 90x42
Finitura Dusty Jade Green

Art. 08AC051

Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN427 + 23, dusty jade green

Wall hung/recessed washbasin cm 90x42
Dusty Jade Green finishing

Art. 08AC051

Bright chrome towel rail



Art. 08CN427 + 14, chocolate brown

Lavabo parete/incasso

cm 90x42

Finitura Chocolate Brown

Art. 08AC041

Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN427 + 14, chocolate brown

Wall hung/recessed washbasin cm 90x42

Chocolate Brown finishing

Art. 08AC041

Bright chrome towel rail



Art. 08CN137 + 13, cappuccino
Lavabo parete/incasso cm 130x42
Finitura Cappuccino

Art. 08CN317 + 13, cappuccino
Wall hung/recessed washbasin cm 130x42
Cappuccino finishing





Art. 08CN017 + 07, blue indigo
Lavabo parete/incasso cm 85x42
Finitura Blue Indigo

Art. 08CN017 + 07, blue indigo
Wall hung/recessed washbasin cm 85x42
Blue Indigo finishing



Art. 08CN421
Lavabo parete/incasso cm 90x42
Art. 08AC041
Porta asciugamani cromato lucido

Art. 08CN421
Wall hung/recessed washbasin cm 90x42
Art. 08AC041
Bright chrome towel rail

Luci violente creano ombre imprendibili, manifestazione indiretta e discreta della presenza umana o degli oggetti a cui sono legate. Le ombre irrompono nella scena equilibrando l'instabilità determinata dal vuoto rendendola pienamente dinamica (l'impressione è che qualcosa stia per accadere o sia appena accaduto). Sono portatrici di contenuti narrativi complessi e misteriosi, ma avranno sempre un carattere effimero poiché tolta la luce non rimane nulla_

Harsh lights create impregnable shadows, an indirect and discreet manifestation of the presence of the people or objects with which they are connected. The shadows burst into the scene, balancing the instability caused by the void and making it totally dynamic. (The impression is that something is about to happen or has just happened.) They are bearers of complex and mysterious narrative content, but will always be ephemeral, because once the light is gone nothing remains_

Gewalttätige Lichter erzeugen flüchtige Schatten, eine indirekte und diskrete Erscheinung der menschlichen Präsenz oder der Objekte, mit denen sie verbunden sind. Die Schatten brechen in die Szene ein, gleichen die durch die Leere verursachte Instabilität aus und machen sie voll dynamisch (es entsteht der Eindruck, dass etwas passieren wird oder gerade passiert ist). Sie sind Träger von komplexen und geheimnisvollen Erzählinhalten, aber sie werden immer einen ephemeren Charakter haben, denn ist das Licht weg, dann bleibt nichts übrig_

Les lumières contrastées créent des ombres insaisissables, manifestation indirecte et discrète d'une présence humaine ou des objets qui leur donnent forme. Elles font irruption sur scène, redonnant aux espaces vides une dynamique en équilibre (quelque chose se prépare ou est à peine arrivé). Elles annoncent des histoires complexes et mystérieuses, qui seront toujours éphémères car il suffit que la lumière s'éteigne pour qu'il n'en reste plus rien_

Art. 08CN427 + 07, alloy
Lavabo parete/incasso
cm 90x42
Finitura Gray Violet

Art. 08CN427 + 07, alloy
Wall hung/recessed washbasin
cm 90x42
Gray Violet finishing





Art. 08CN131
Lavabo parete/incasso cm
130x42

Art. 08CN131
Wall hung/recessed washbasin
cm 130x42

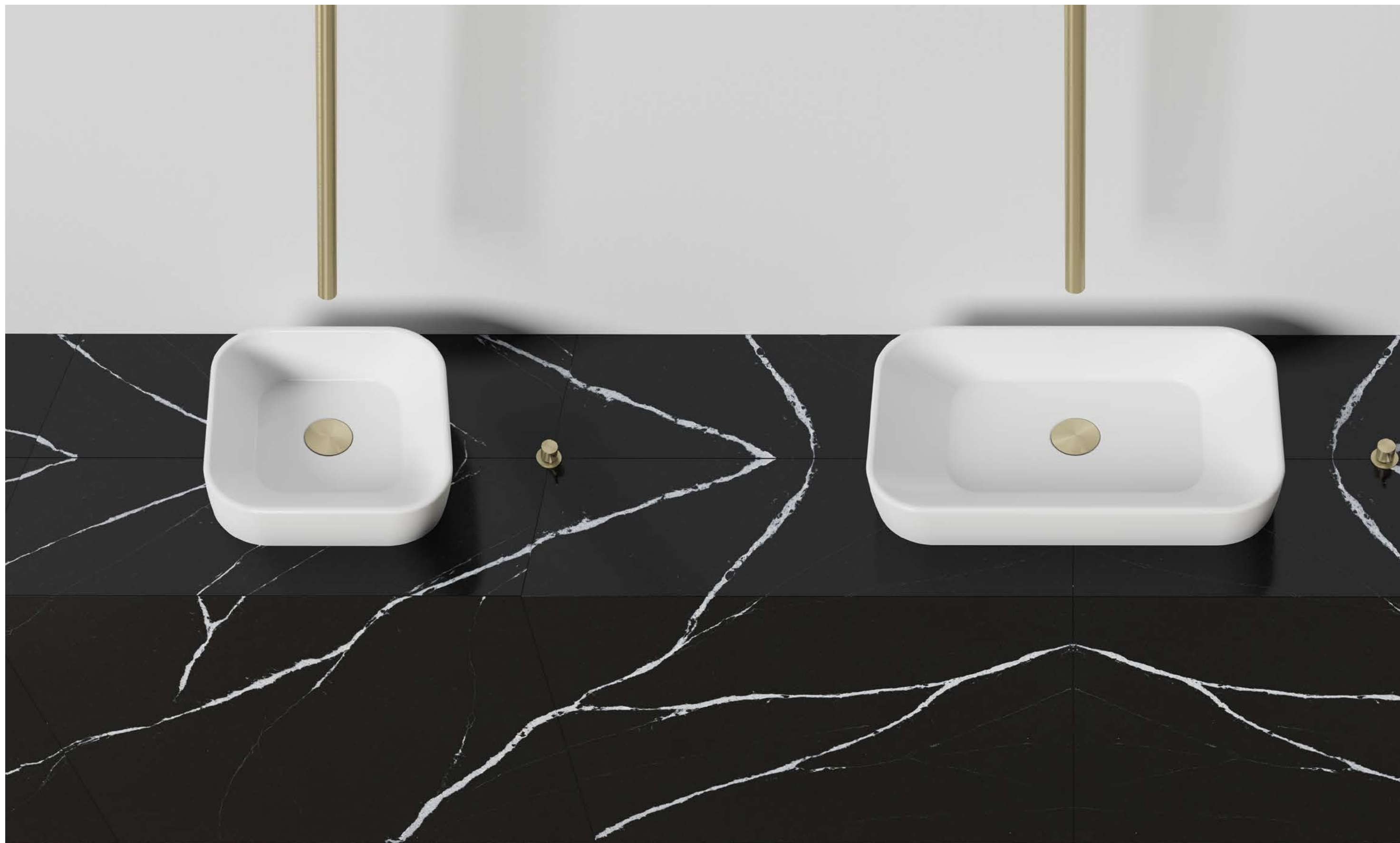
Art. 08CN571
Lavabo appoggio cm 57x39

Art. 08CN571
Counter top washbasin cm 57x39

Art. 08CN351
Lavabo appoggio cm 35x39

Art. 08CN351
Counter top washbasin cm 35x39





Art. 08CN351
Lavabo appoggio cm 35x39

Art. 08CN351
Counter top washbasin cm
35x39

Art. 08CN571
Lavabo appoggio cm 57x39

Art. 08CN571
Counter top washbasin cm
57x39

Art. 08CN577 + 29, maritime blue

Lavabo appoggio
cm 57x39
Finitura Maritime Blue

Art. 08CN571 + 29, maritime blue

Counter top washbasin
cm 57x39
Maritime Blue finishing

I lavabi in appoggio della collezione F50 sono disponibili in quattro misure:

Art. 08CN351

Lavabo appoggio cm 35x39

Art. 08CN491

Lavabo appoggio cm 45x49

Art. 08CN651

Lavabo appoggio cm 65x49

Counter washbasins of the F50 collection are available in four sizes:

Art. 08CN351

Counter top washbasin
cm 35x49

Art. 08CN491

Counter top washbasin
cm 45x49

Art. 08CN651

Counter top washbasin
cm 65x49





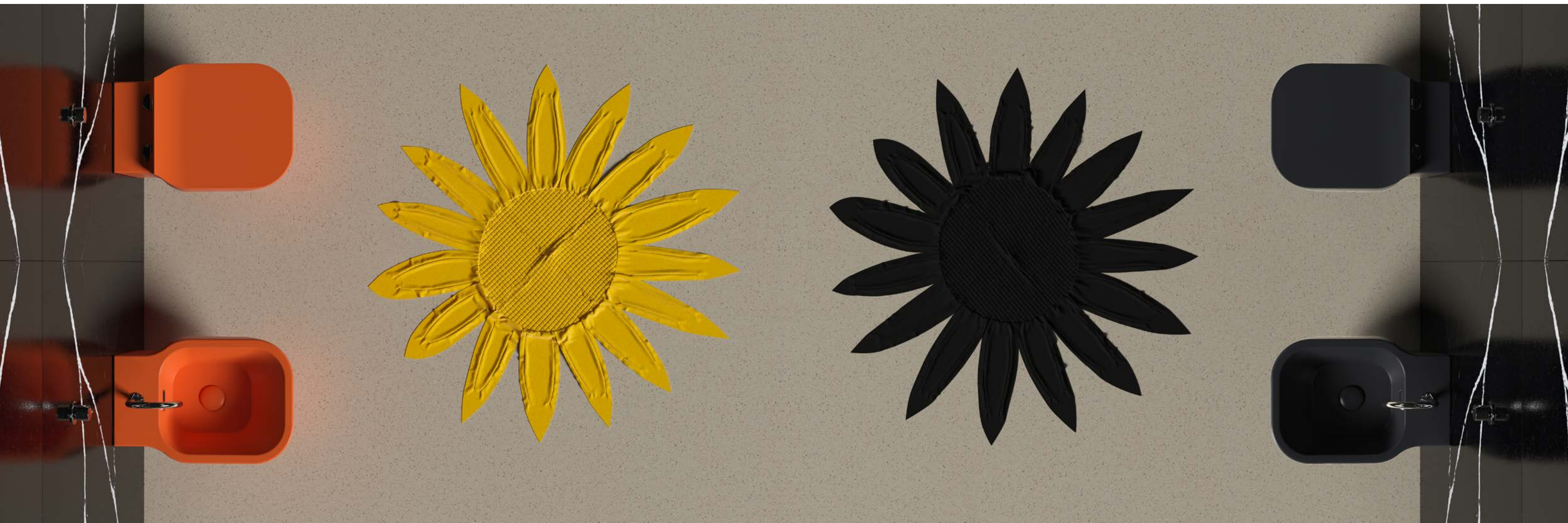
Art. 15VSSP7 + 03, atmosphere
 Vaso sospeso senza brida cm 34x51
 Finitura Atmosphere
Art. 15BDSP7 + 03, atmosphere
 Bidet sospeso monoforo cm 34x51
 Finitura Atmosphere

Art. 15VSSP7 + 03, atmosphere
 Wall hung rimless Wc cm 34x51
 Atmosphere finishing
Art. 15BDSP7 + 03, atmosphere
 Wall hung, one hole bidet cm 34x51
 Atmosphere finishing

Art. 08CN357 + 03, atmosphere
 Lavabo appoggio cm 35x39
 Finitura Atmosphere

Art. 08CN357 + 03, atmosphere
 Counter top washbasin cm 35x39
 Atmosphere finishing





Art. 15VSSP7 + 17, red orange
Vaso sospeso senza brida cm 34x51
Finitura Red Orange

Art. 15BDSP7 + 17, red orange
Bidet sospeso monoforo cm 34x51
Finitura Red Orange

Art. 15VSSP7 + 17, red orange
Wall hung rimless Wc cm 34x51
Red Orange finishing

Art. 15BDSP7 + 17, red orange
Wall hung, one hole bidet cm 34x51
Red Orange finishing

Art. 15VSSP7 + 10, pirate black
Vaso sospeso senza brida cm 34x51
Finitura Pirate Black

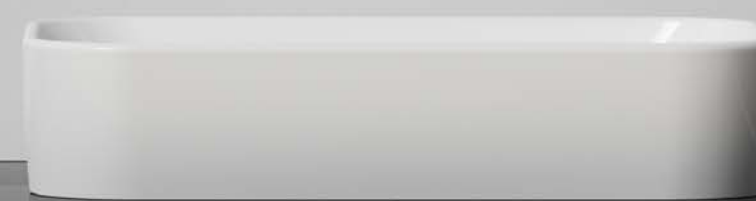
Art. 15BDSP7 + 10, pirate black
Bidet sospeso monoforo cm 34x51
Finitura Pirate Black

Art. 15VSSP7 + 10, pirate black
Wall hung rimless Wc cm 34x51
Pirate Black finishing

Art. 15BDSP7 + 10, pirate black
Wall hung, one hole bidet cm 34x51
Pirate Black finishing

Art. 08CN571
Lavabo appoggio cm 57x39

Art. 08CN571
Counter top washbasin cm 57x39



CROMATISMI CHROMATICISMS CHROMATISMEN CHROMATISMES

Il colore è la prima cosa che si ricorda e l'ultima che si dimentica. Quando si è piccoli, gioco e colore sono legati tra loro nella libera creatività primordiale. Da adulti, queste associazioni emotive dell'infanzia rappresenteranno un forte richiamo del nostro passato e saranno fondamentali per capire noi stessi e le nostre scelte. Da questa riflessione nasce il progetto Cromatismi, che permette di personalizzare ogni pezzo della collezione F50 scegliendo tra 30 diversi colori che compongono una palette ricca di sfumature e gradazioni differenti_

Colour is the first thing you remember and the last you forget. When you're little, play and colour are bound together in primordial free creativity. For grownups, these emotional associations of childhood constitute a strong memory of our past and are essential for understanding ourselves and our choices. This reflection engendered the Chromaticisms Project, which allows us to personalise every item in the F50 collection, choosing from 30 different colours comprising a palette with abundant nuances and gradations_

Farbe ist unsere erste Erinnerung und das Letzte, was wir vergessen. Wenn man jung ist, sind Spiel und Farbe in freier Urkreativität miteinander verbunden. Als Erwachsene werden diese emotionalen Assoziationen der Kindheit eine starke Erinnerung an unsere Vergangenheit hervorrufen und grundlegend sein, um uns selbst und unsere Entscheidungen zu verstehen. Aus dieser Überlegung heraus entstand das Projekt Chromatismen, das es Ihnen ermöglicht, jedes Stück der F50-Kollektion individuell zu gestalten, indem Sie aus

30 verschiedenen Farben wählen, die eine Palette voller verschiedener Schattierungen und Abstufungen bilden_

La couleur est notre premier souvenir et notre ultime oubli. Le jeu et la couleur s'associent dès l'enfance pour donner libre cours à la créativité primordiale. Ces affinités émotives joueront à l'âge adulte un rôle fondamental pour relier notre passé aux choix qui détermine nos vies et à la compréhension de nos motivations. C'est de cette réflexion qu'est né le projet Chromatismes, qui permet de personnaliser chaque pièce de la collection F50 en choisissant parmi les 30 différents coloris qui composent une palette riche de nuances et de dégradés_



Art. 15BDSP7 + 25, porcelain blue

Bidet sospeso monoforo

cm 34x51

Finitura Porcelain Blue

Art. 15BDSP7+ 25, porcelain blue

Wall hung, one hole bidet

cm 34x51

Porcelain Blue finishing

Palette colori_
Color palette_
Farbpalette_
Palette des couleurs_

palette colori_
color palette_
Farbpalette_
palette des couleurs_

Per assicurare una precisa
corrispondenza dei colori anche in
assenza delle color chips, le palette
presentate sono fedeli alla guida
Pantone Fashion, Home + Interiors_

To ensure the precise matching of
colours even without colour chips,
the palette presented are faithful
to the **Pantone Fashion, Home +
Interiors color guide_**

Um eine präzise
Farbübereinstimmung auch
bei fehlenden Farbchips zu
gewährleisten, entsprechen die
präsentierten Paletten dem **Pantone
Fashion Guide Home + Interiors_**

Pour garantir une conformité
parfaite des couleurs même sans
échantillons, les nuanciers présentés
sont fidèles au guide **Pantone
Fashion Guide Home + Interiors_**

grigio_
grey_
Grau_
gris_

01. blanc de blanc
02. dove
03. atmosphere
04. deep taupe
05. granite gray
06. gray violet
07. alloy
08. castlerock
09. meteorite
10. pirate black



marrone_
brown_
Braun_
marron_

11. pure cashmere
12. sepia tint
13. cappuccino
14. chocholate brown



rosa_
pink_
Rosa_
rose_

15. cradle pink



rosso_
red_
Rot_
rouge_

16. cabernet
17. red orange



giallo_
yellow_
Gelb_
jaune_

18. lemon verbena



verde_
green_
Grün_
vert_

19. birch
20. green olive
21. avocado
22. mineral gray
23. dusty jade green
24. ivy



blu_
blue_
Blau_
bleu_

25. porcelain blue
26. mykonos blue
27. bluestone
28. blue indigo
29. maritime blue



viola_
purple_
Lila_
violet_

30.purple heather



personalizzazione_
custmization_
Anpassungen_
personnalisation_

Su richiesta possono essere fornite le
finiture speciali "Preziosi"
Per informazioni contattare:
info@domusfalerii.it

"Preziosi"
"Jewels"
"Preziosen"
"Précieux"

The special "Jewel" finishes can be
supplied upon request_
For information, contact:
info@domusfalerii.it

Die "Preziosen" Sonderanfertigungen
können auf Anfrage geliefert werden_
Für Informationen wenden Sie sich
an: info@domusfalerii.it

Sur demande les finitions spéciaux
"Précieux" peuvent être fournis_
Pour information contacter:
info@domusfalerii.it

oro_
gold_
Gold_
or_

gold



oro rosa_
pink gold_
Rotgold_
or rose_

pink gold



bronzo_
bronze_
Bronze_
bronze_

bronze



platino_
platinum_
Platin_
platine_

platinum



argento_
silver_
Silber_
argent_

silver



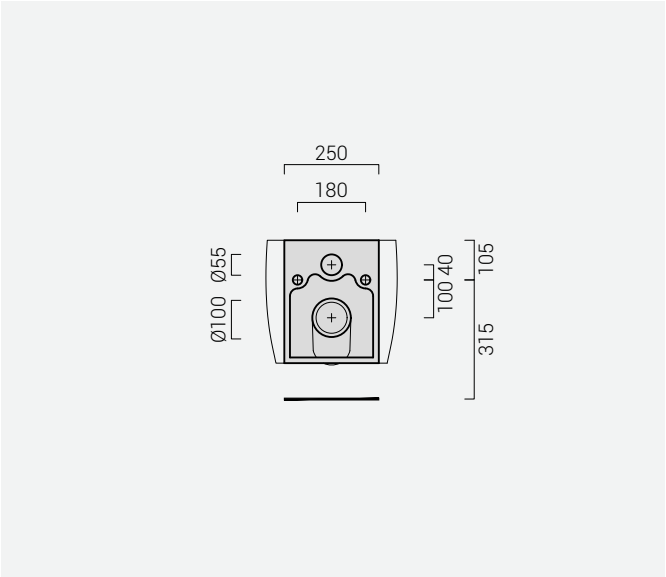
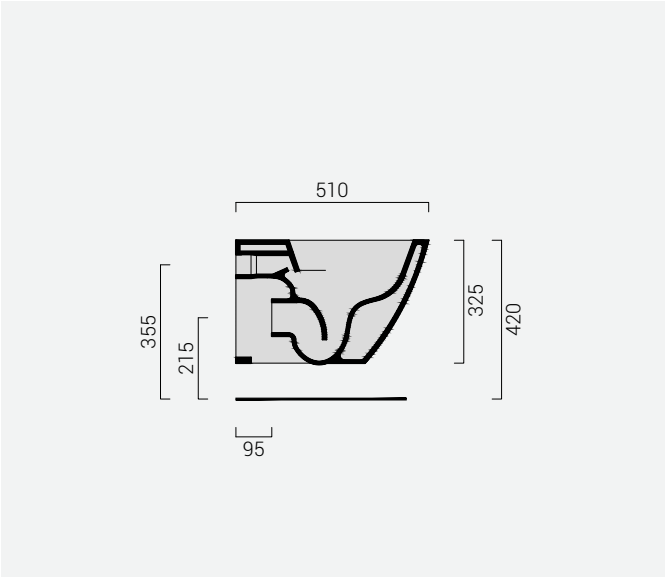
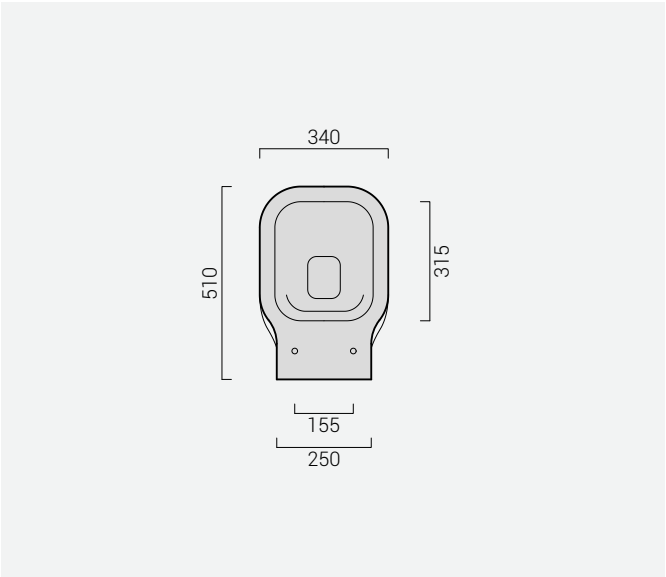


- 30. purple heather
- 29. maritime blue
- 28. blue indigo
- 27. bluestone
- 26. mykonos blue
- 25. porcelain blue
- 24. ivy
- 23. dusty jade green
- 22. mineral gray
- 21. avocado
- 20. green olive
- 19. birch
- 18. lemon verbena
- 17. red orange
- 16. cabernet
- 15. cradle pink
- 14. chocholate
- 13. cappuccino
- 12. sepia tint
- 11. pure cashmere
- 10. pirate black
- 09. meteorite
- 08. castlerock
- 07. alloy
- 06. gray violet
- 05. granite gray
- 04. deep taupe
- 03. atmosphere
- 02. dove
- 01. blanc de blanc

Schede tecniche_
Technical drawings_
Datenblatt_
Fiches de données_

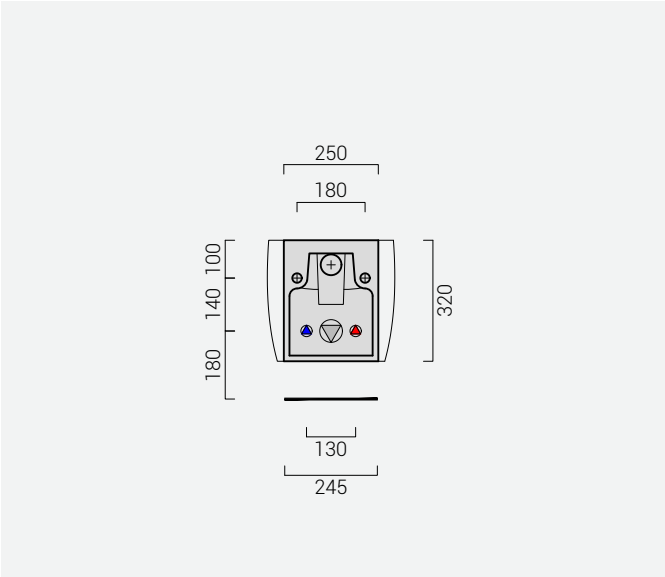
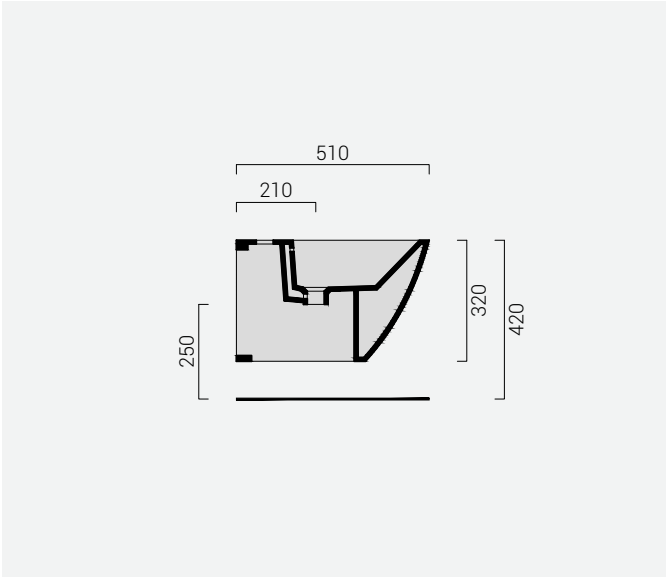
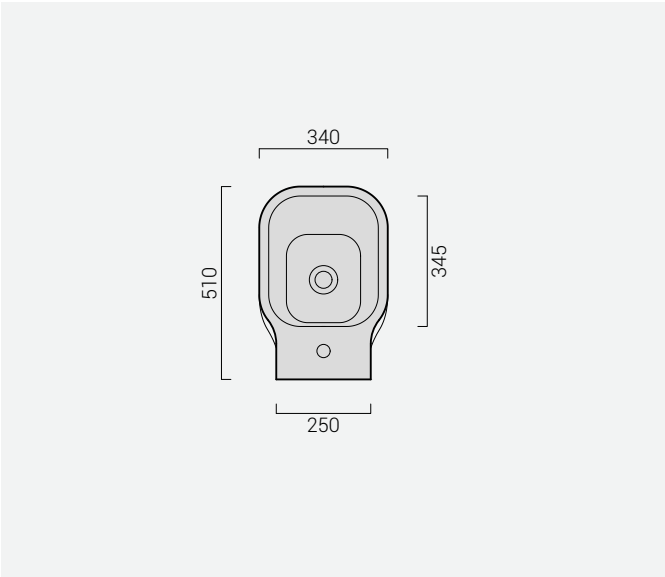
F50 special

Codice		
tipologia_type_	wc senza brida_wc rim less_	
dimensione_size_	cm 34x51	
installazione_installation_	sospeso_wall hung_	
scarico_drain_	parete_wall_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15VSSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15VSSP7
peso_weight_	kg 24	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 15_europallet 25_	
accessori_accesories_		
tipologia_type_	copriwater ammortizzato slim con cerniere a sgancio rapido_	
	slim cushioned coverseat with quick release hinges_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15CWSC1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15CWSC7
tipologia_type_	kit fissaggio a scomparsa_wall hung fixing kit_	09ACKV1
tipologia_type_	staffe di fissaggio_fixing brackets_	99ACST1



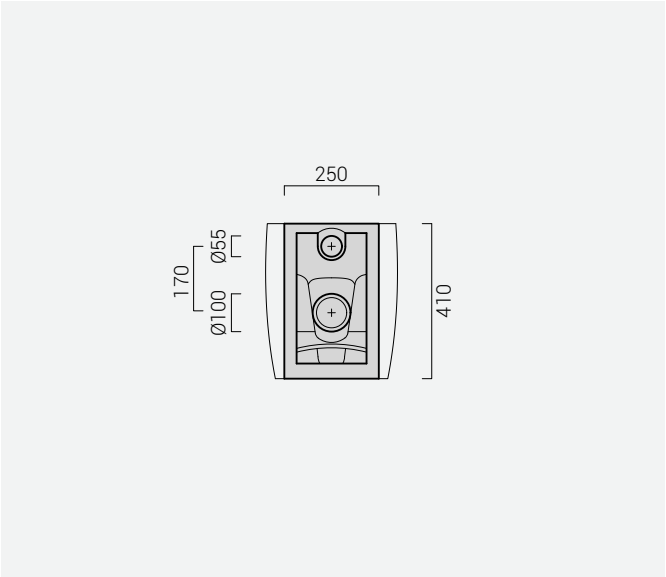
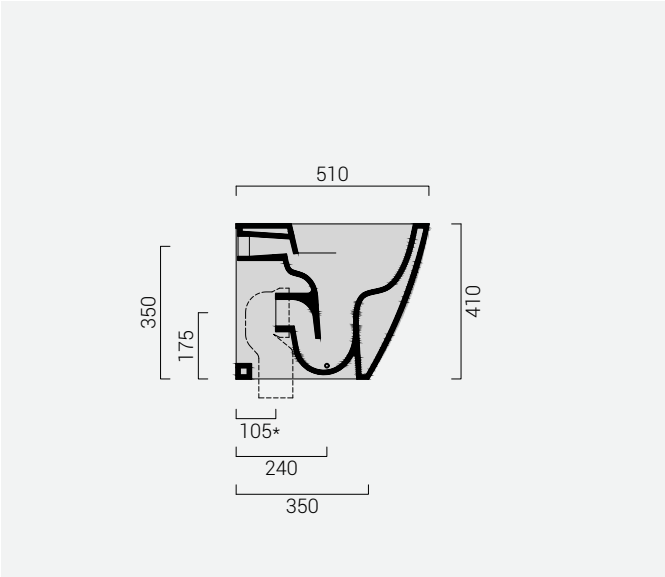
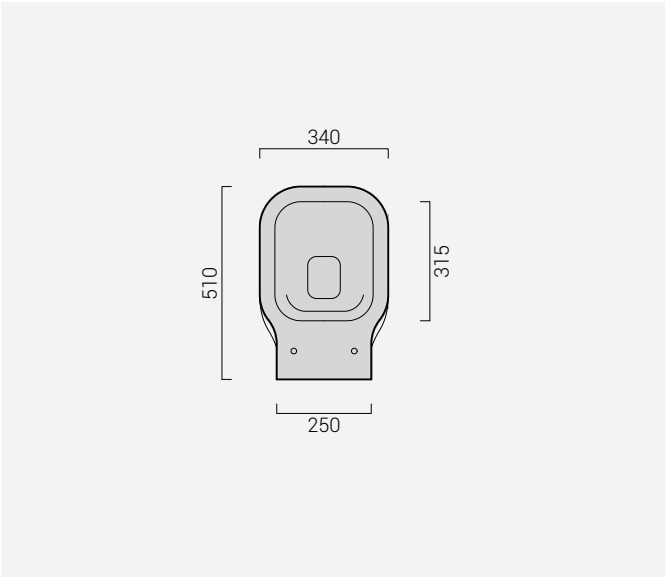
F50 special

Codice		
tipologia_type_	bidet_bidet_	
dimensione_size_	cm 34x51	
installazione_installation_	sospeso_wall hung_	
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15BDSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15BDSP7
peso_weight_	kg 21	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 15_europallet 25_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACSP7
tipologia_type_	kit fissaggio a scomparsa_wall hung fixing kit_	09ACKB1
tipologia_type_	staffe di fissaggio_fixing brackets_	99ACST1



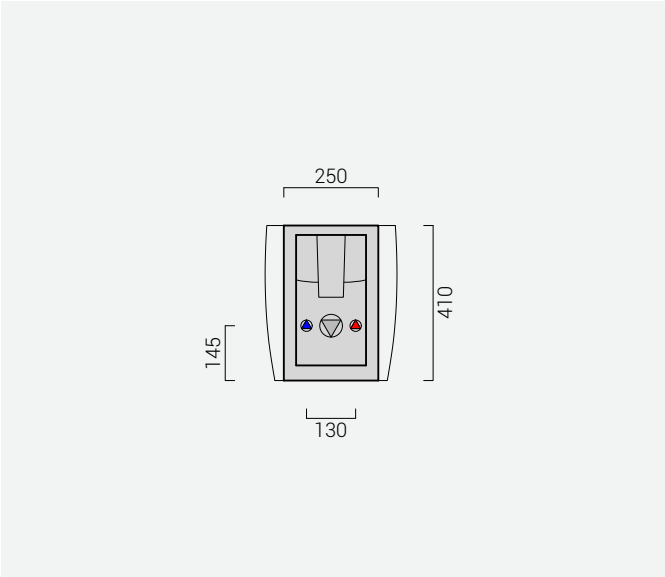
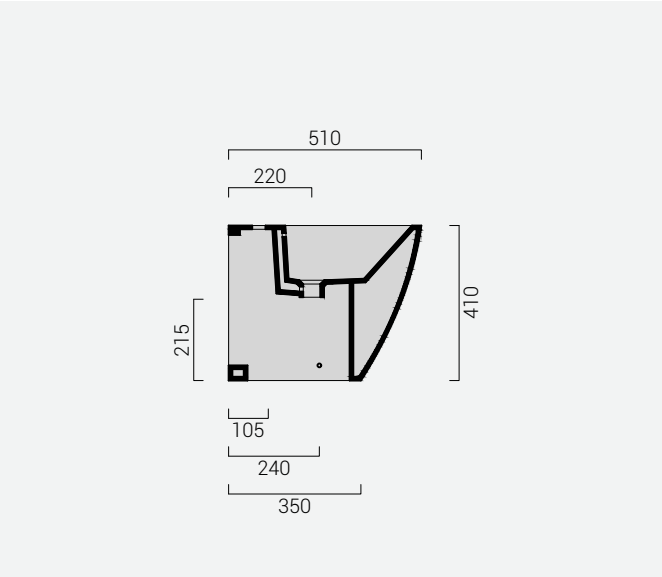
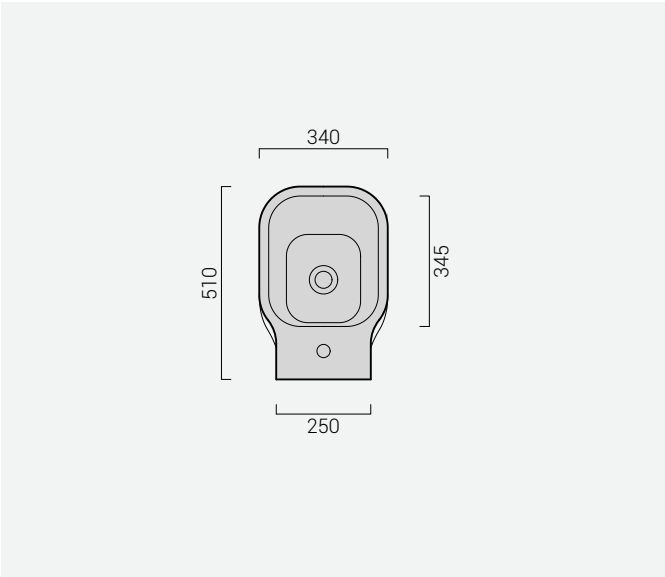
F50 special

		Codice
tipologia_type_	wc senza brida_wc rim less_	
dimensione_size_	cm 34x51	
installazione_installation_	terra filoparete_backtowall_	
scarico_drain_	terra.parete_floor.wall_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15VSNM1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15VSNM7
peso_weight_	kg 26	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 15_europallet 25_	
accessori_accesories_		
tipologia_type_	copriwater ammortizzato slim con cerniere a sgancio rapido_	
	slim cushioned coverseat with quick release hinges_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15CWSC1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15CWSC7
tipologia_type_	kit fissaggi per filomuro_back to wall fixing kit_	99ACV71
tipologia_type_*	curva di scarico da 90 mm_90 mm drainage connection_	99AC051



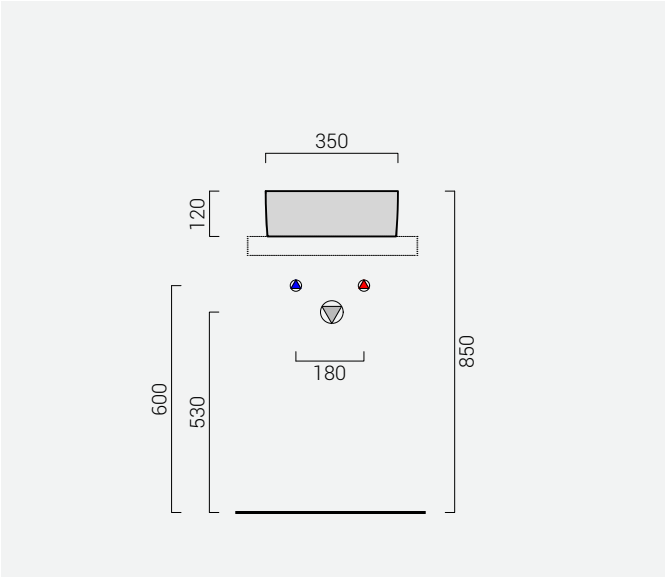
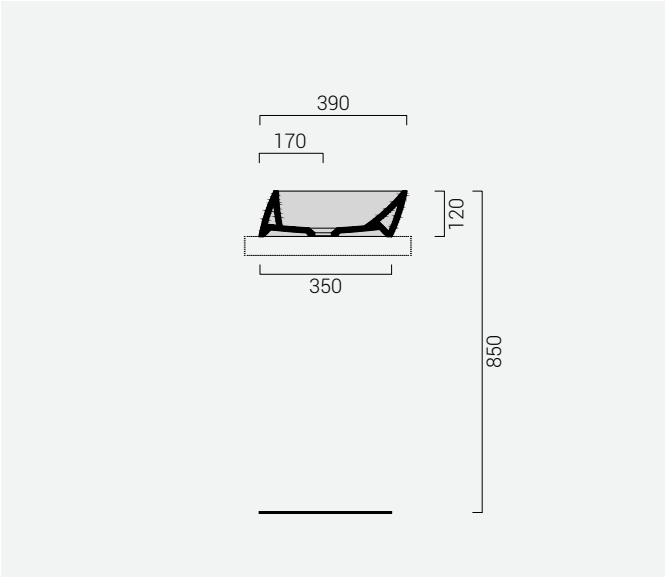
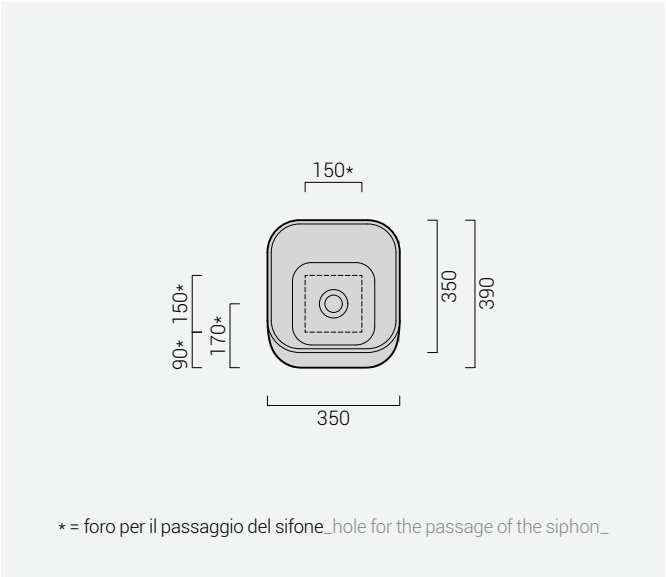
F50 special

		Codice
tipologia_type_	bidet_bidet_	
dimensione_size_	cm 34x51	
installazione_installation_	terra filoparete_backtowall_	
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	15BDNM1
finitura_trim_	colorato_coloured_	15BDNM7
peso_weight_	kg 23	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 15_europallet 25_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
	colorato_coloured_	99ACSP7
tipologia_type_	kit fissaggi per filomuro_back to wall fixing kit_	99ACV66



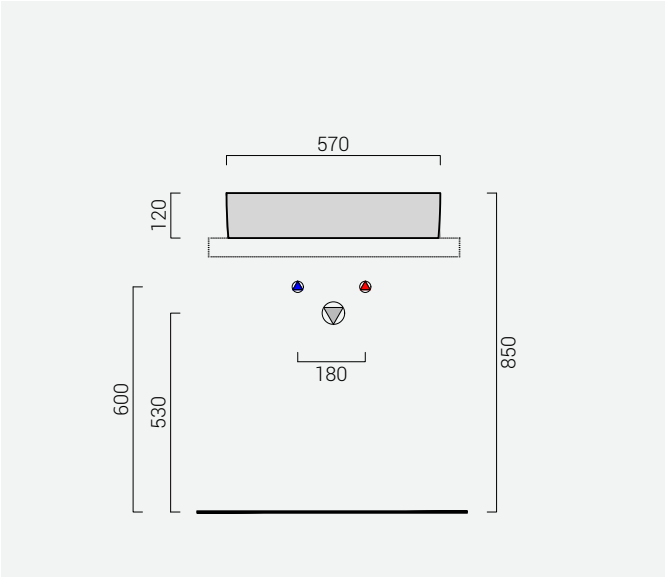
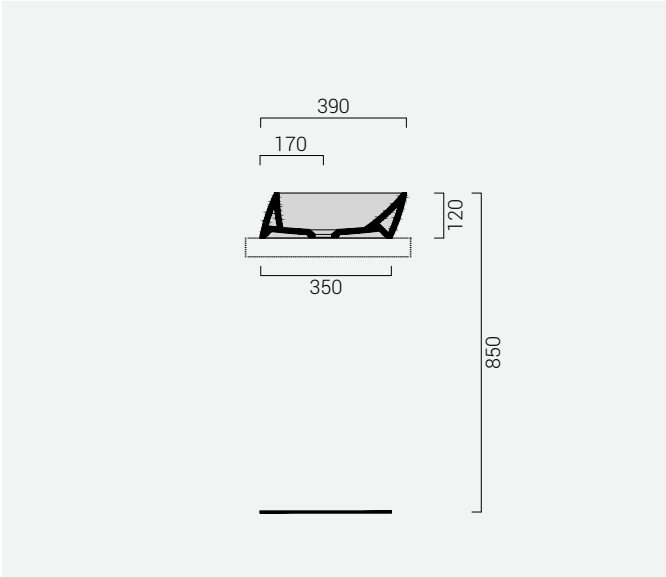
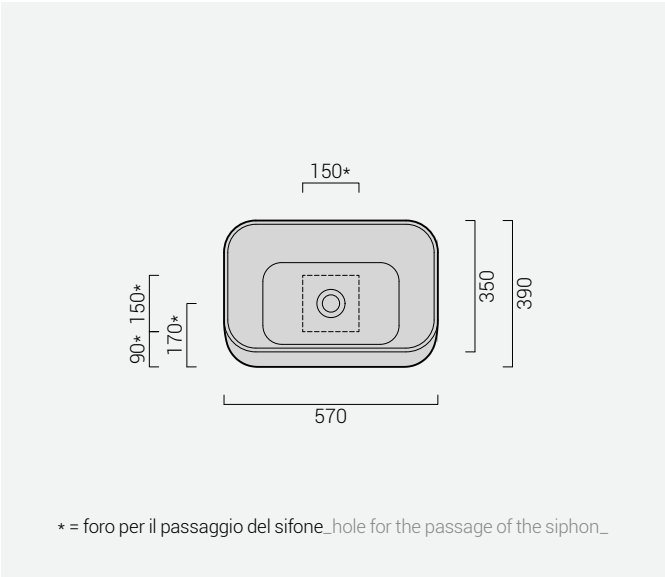
F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 35x39	
installazione_installation_	appoggio_countertop_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN351
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN357
peso_weight_	kg 8	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 63_europallet 109_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACSP7



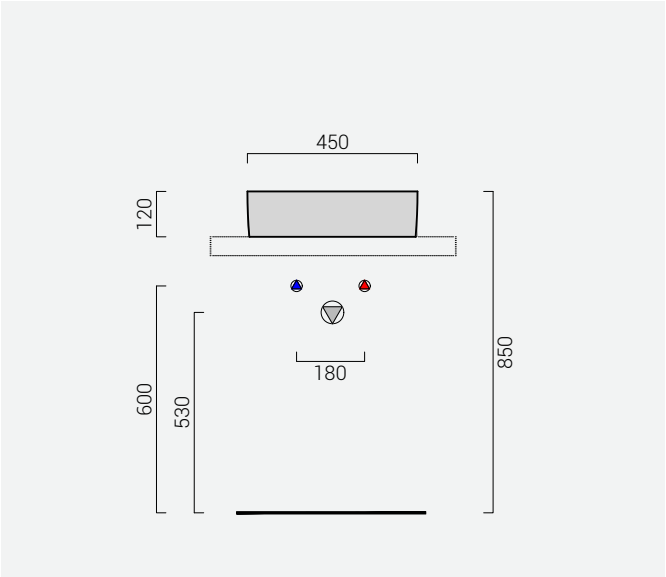
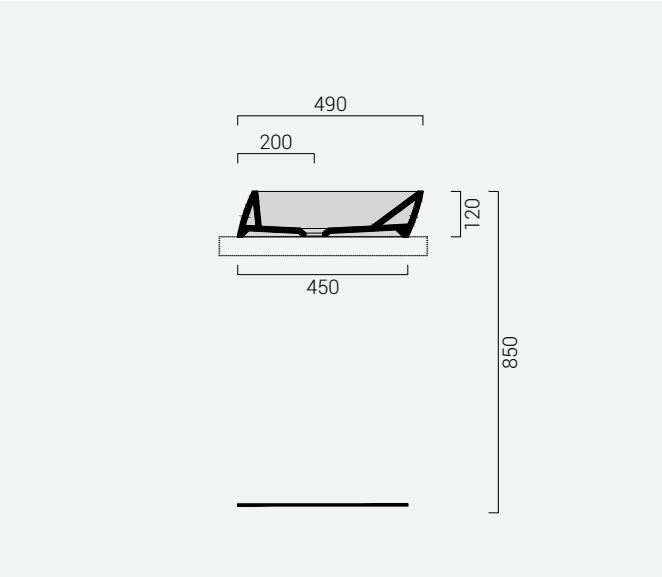
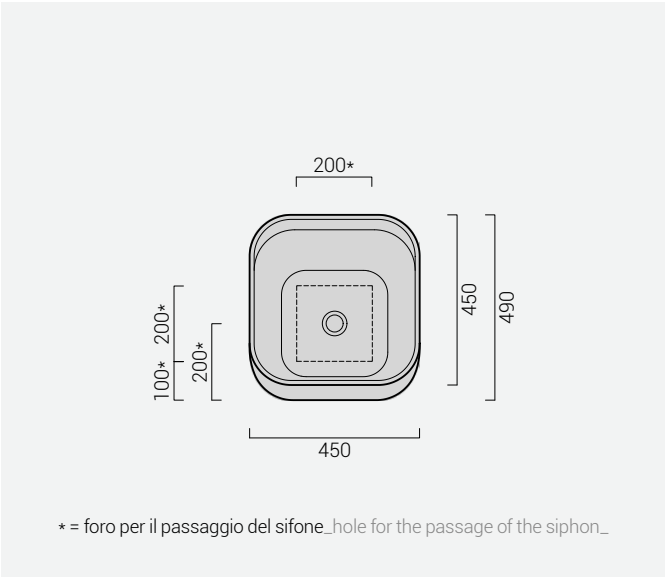
F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 57x39	
installazione_installation_	appoggio_countertop_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN571
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN577
peso_weight_	kg 13	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 42_europallet 170_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACSP7



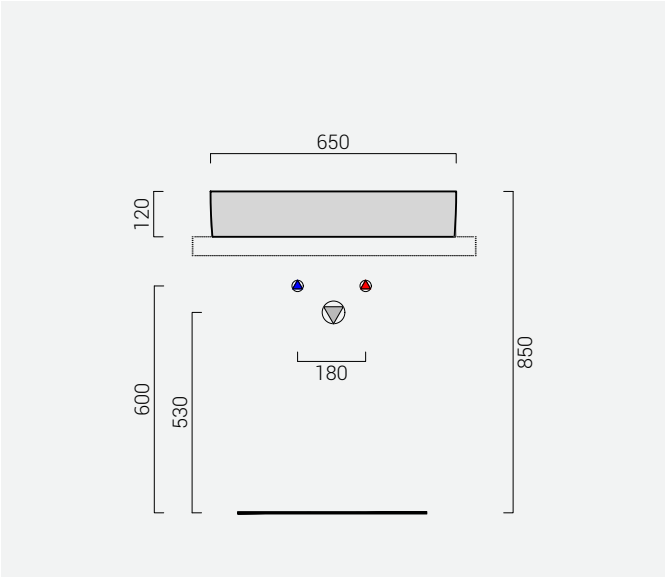
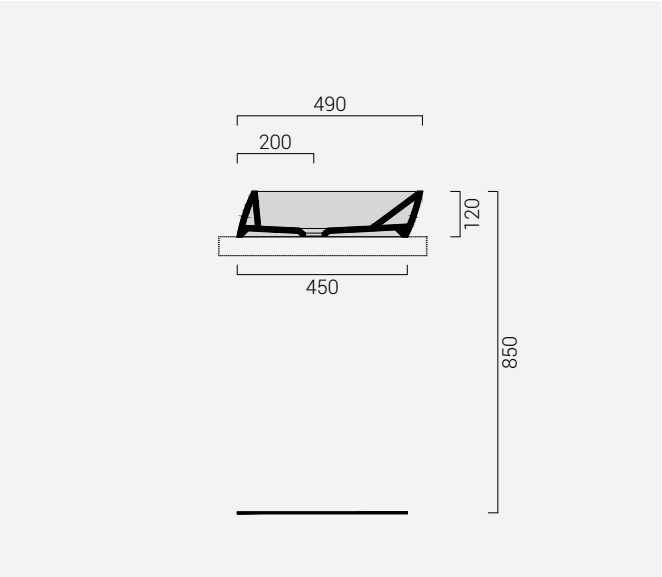
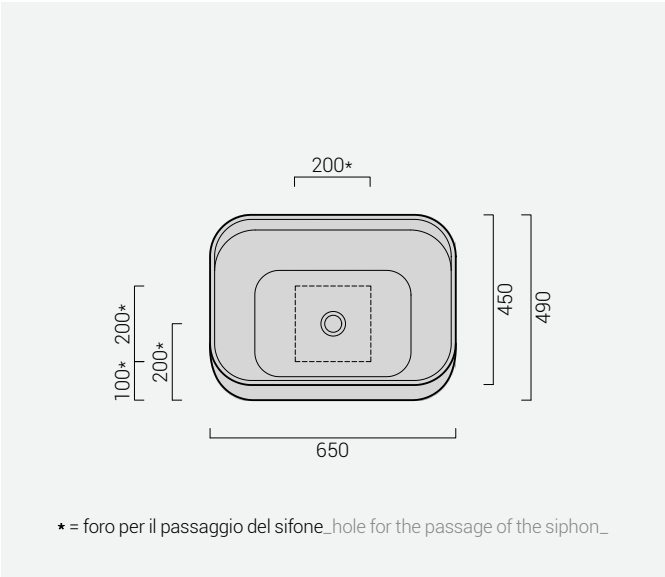
F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 45x49	
installazione_installation_	appoggio_countertop_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN491
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN497
peso_weight_	kg 10	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 20_europallet 40_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACSP7



F50

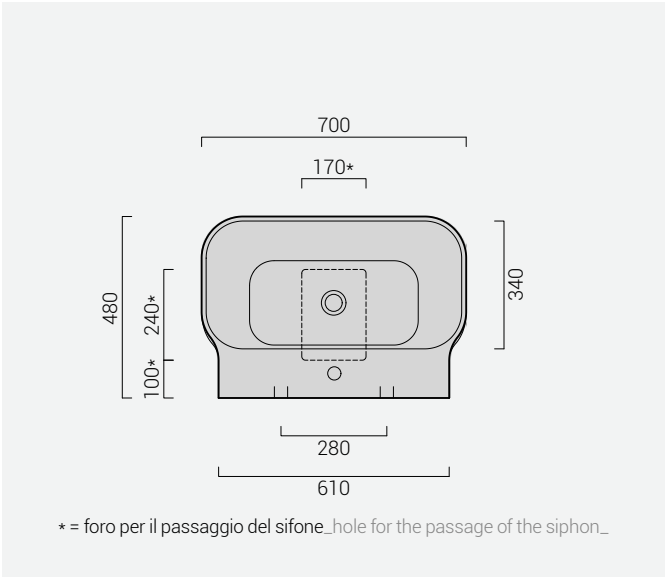
		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 65x49	
installazione_installation_	appoggio_countertop_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN651
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN657
peso_weight_	kg 18	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 24_europallet 48_	
accessori_accesories_		
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
finitura_trim_	colorato_coloured_	99ACSP7



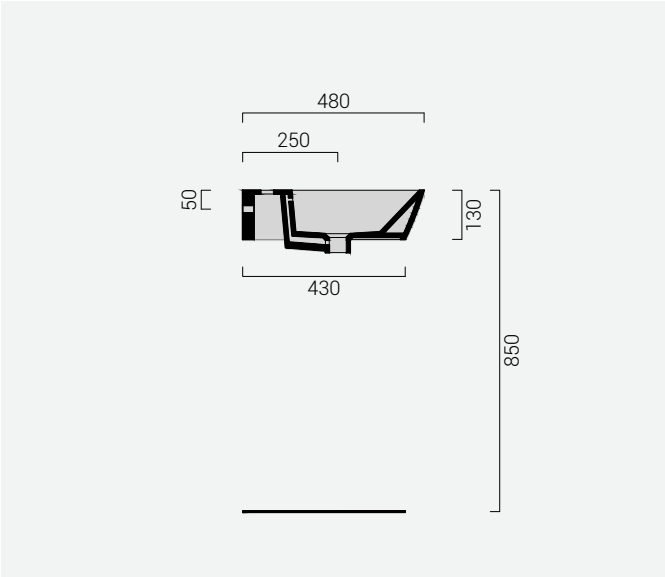
F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 70x48	
installazione_installation_	parete.appoggio_wallhung.countertop_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN781
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN787
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
peso_weight_	kg 17	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 14_europallet 28_	

accessori_accesories_		
tipologia_type_	kit fissaggi_fixing kit_	99ACVL6
tipologia_type_	porta asciugamano_towel rail_	08AC011
dimensione_size_	cm 70	
finitura_trim_	cromato lucido_bright chrome_	
peso_weight_	kg 0,9	
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
	colorato_coloured_	99ACSP7



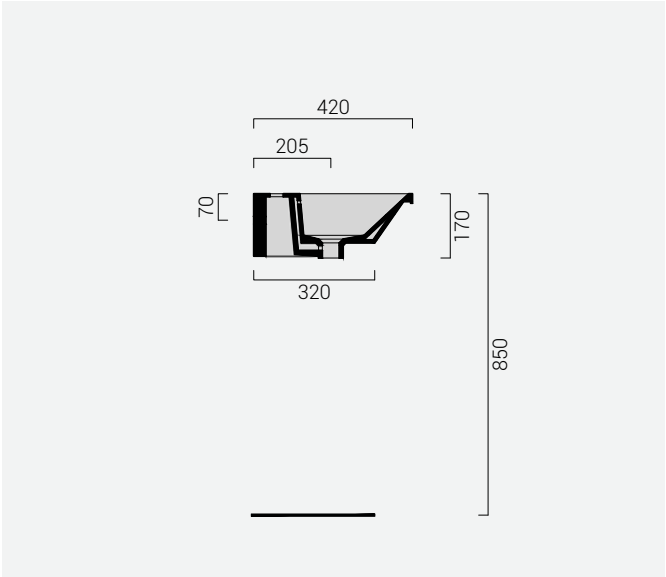
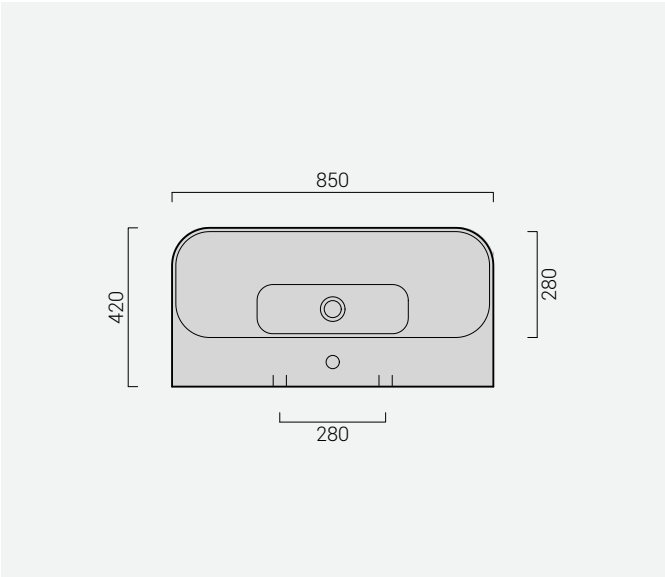
* = foro per il passaggio del sifone_hole for the passage of the siphon_



F50

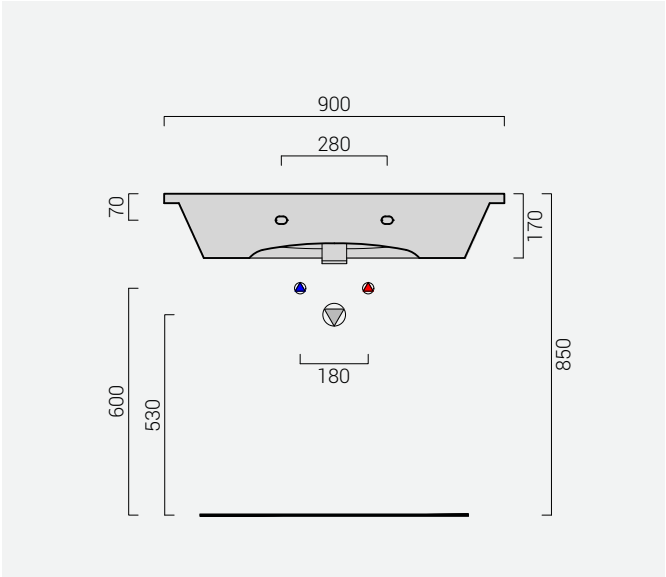
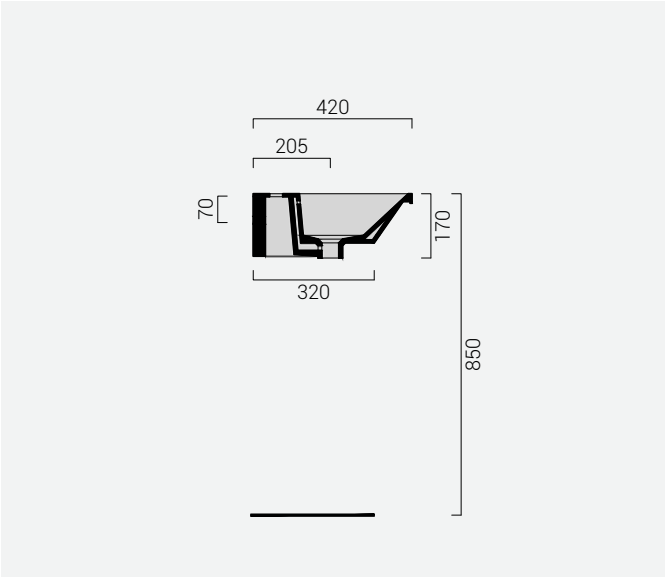
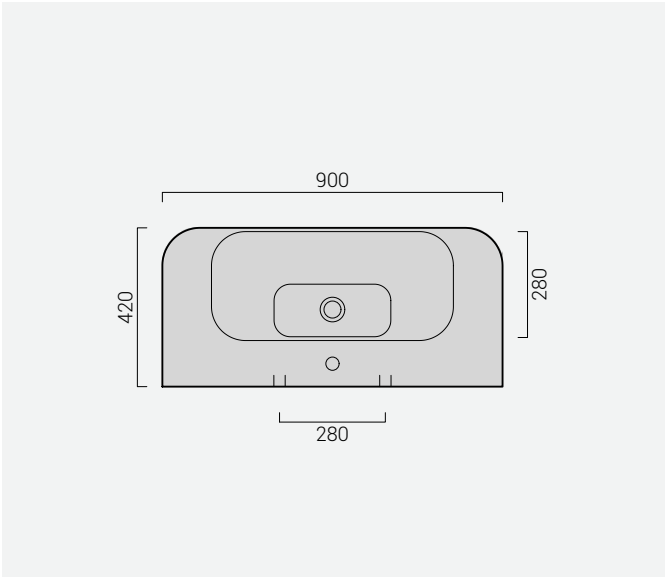
		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 85x42	
installazione_installation_	parete.incasso_wallhung.recessed_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN011
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN017
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
peso_weight_	kg 21	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 14_europallet 30_	

accessori_accesories_		
tipologia_type_	kit fissaggi_fixing kit_	99ACVL6
tipologia_type_	porta asciugamano_towel rail_	08AC051
dimensione_size_	cm 85	
finitura_trim_	cromato lucido_bright chrome_	
peso_weight_	kg 0,7	
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
	colorato_coloured_	99ACSP7



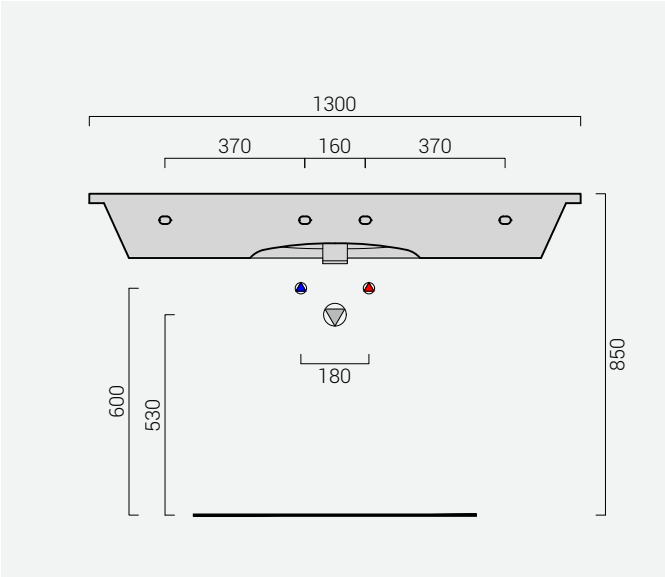
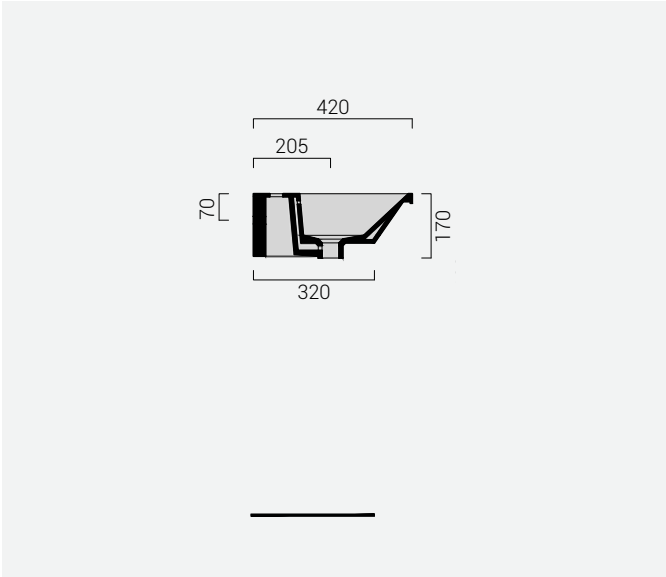
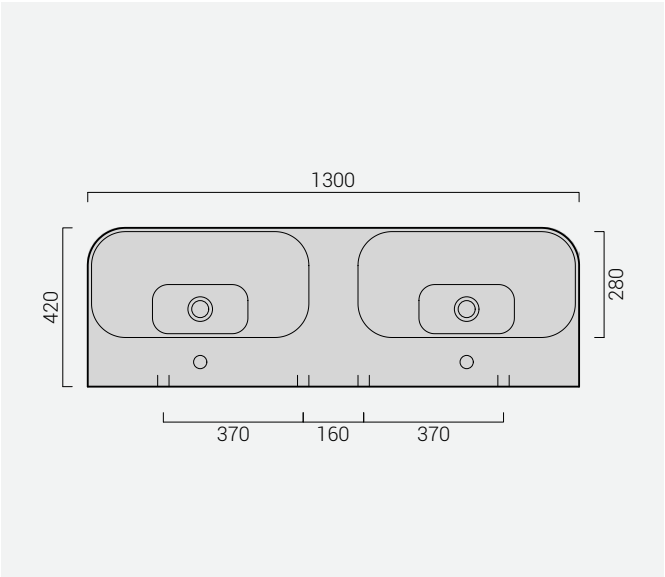
F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 90x42	
installazione_installation_	parete.incasso_wallhung.recessed_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN421
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN427
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
peso_weight_	kg 21	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 12_europallet 26_	
accessori_accesories_		
tipologia_type_	kit fissaggi_fixing kit_	99ACVL6
tipologia_type_	porta asciugamano_towel rail_	08AC041
dimensione_size_	cm 90	
finitura_trim_	cromato lucido_bright chrome_	
peso_weight_	kg 0,8	
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
	colorato_coloured_	99ACKP7
piletta_drain_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
	colorato_coloured_	99ACSP7



F50

		Codice
tipologia_type_	lavabo_washbasin_	
dimensione_size_	cm 130x42	
installazione_installation_	parete.incasso_wallhung.recessed_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	08CN131
finitura_trim_	colorato_coloured_	08CN137
rubinetteria_tap_	mono foro_one hole_	
peso_weight_	kg 32	
pz/paletta_art/pallet_	nazionale 10_europallet 10_	
accessori_accesories_		
tipologia_type_	kit fissaggi_fixing kit_	99ACVL6
piletta_drain_	piletta click/clack in ceramica_push down ceramic drain_	
finitura_trim_	bianco lucido_glossy white_	99ACKP1
piletta_drain_	colorato_coloured_	99ACKP7
finitura_trim_	piletta a scarico libero in ceramica_fixed ceramic drain_	
	bianco lucido_glossy white_	99ACSP1
	colorato_coloured_	99ACSP7



Note tecnica_
Technical notes_
Technische Hinweise_
Notes techniques_

Processo produttivo del colore

L'applicazione del colore richiede vari passaggi, ognuno di essi è curato in maniera artigianale per assicurare il miglior risultato possibile. Innanzitutto, la ceramica viene smaltata e cotta ad alta temperatura assicurando uno primo strato bianco, brillante e resistente; dopo di questo si passa al trattamento aggrappante che permette l'applicazione del colore. La fase della colorazione vera e propria è caratterizzata dalla spruzzatura ad aerografo di un pigmento a grana finissima eseguita rigorosamente a mano; a questo punto uno stabilizzante precede la seconda cottura ad elevata temperatura che renderà il prodotto duraturo e di grande qualità.

Caratteristiche tecniche

Lo smalto ottenuto grazie a queste lavorazioni è antigraffio, resistente agli sbalzi termici e contraddistinto da una satinatura delicata al tatto. E' importante ricordare che saturazione e luminosità del colore possono variare leggermente in base al materiale su cui esso è applicato o alla luce con cui è illuminato. Imperfezioni come leggeri cambi di tono e differenze di satinatura sono da considerarsi caratteristiche intrinseche del processo produttivo ceramico, per questo abbiamo dedicato particolare cura all'elevato standard qualitativo.

Pulizia della ceramica

La pulizia quotidiana può essere effettuata con un panno morbido, acqua calda e detergente neutro. Non utilizzare spugne dure e abrasive. Si consiglia un sapone delicato per ceramica, in caso di macchie dovute al calcare usare un detergente acido a base di acido acetico o citrico con pH 1-4. Pulire la ceramica regolarmente o appena si sporca. Lo sporco, come macchie di calcare e sapone, residui di cosmetici, ruggine e muffa, è il risultato di intervalli di pulizia troppo lunghi o irregolari. La mancata manutenzione può causare impurità di difficile rimozione. Non utilizzare mai detergenti aggressivi o abrasivi come liquidi o polveri abrasivi o detergenti per scarichi domestici.

Assortimento e disponibilità dei colori

Domus Falerii offre un assortimento di 30 colori fedeli alla guida Pantone Fashion, Home + Interiors volume 1-2, questo garantisce un grande affidabilità e corrispondenza del colore anche in assenza di campioni in ceramica. Tutti i colori sono preparati espressamente su richiesta, il cliente cromatismi è considerato "cliente Premium" e come tale beneficia di un canale preferenziale che velocizza l'evasione dell'ordine. Domus Falerii si riserva di apportare modifiche alle finiture senza preavviso.

Pantone Fashion, Home + Interiors

I colori presentati fanno riferimento alla mazzetta o Color Guide Pantone, Fashion, Home + Interiors, paper tpg. Questa è pensata per mostrare l'aspetto del colore sui prodotti, la guida illustra tutti i 2.310 colori come rivestimento laccato su carta. Strumento perfetto per articoli in materiale rigido, ceramica, vernici, cosmetici, accessori moda e applicazioni in pelle. L'utilizzo di questo riferimento rende possibile l'identificazione di un colore anche senza avere il campione fisico in ceramica. Ogni colore ha un nome e un riferimento numerico. I vantaggi sono quelli di avere sempre e ovunque una corrispondenza precisa con il colore scelto dal cliente, sia esso privato o addetto ai lavori.

Nomenclatura / Codici

In fase d'ordine utilizzare i codici prodotto standard + i codici colore composti da numero e descrizione del colore ovvero il nome Pantone, essi rimangono gli stessi per qualsiasi prodotto: lavabo, sanitario o piatto doccia. Ad esempio, wc/bidet F50 special, colore 05 - granite gray: art.15VSNM7 + 05-granite gray (wc) art.15CWSC7 + 05-granite gray (copriwater ammortizzato) art. 15BDNM7 + 05-granite gray (bidet) Le richieste di personalizzazione come i "Preziosi" devono essere approvate di volta in volta dall'azienda.

Color production process

The application of colour requires several steps, each of which is handled in artisanal fashion in order to ensure the best result possible. First of all, the ceramic is glazed and fired at a high temperature, ensuring a white, bright, and resistant coating. After this comes priming, which allows the application of the colour. The phase of the actual colouring features the spraying of a very-fine-grained pigment, carried out strictly by hand. At this point a stabilizer precedes a second high-temperature firing, which ensures a high-quality, durable product.

Technical features

The glaze obtained thanks to this process is scratchproof, resistant to sudden changes in temperature, and distinguished by a satin finish that is delicate to the touch. It is important to remember that the saturation and luminosity of the colour may vary slightly according to the material on which it is applied and the light with which it is illuminated. Imperfections such as slight changes of tone and differences in the satin finish should be considered intrinsic features of the ceramic production process. For this reason we have dedicated particular care to ensure a high qualitative standard.

Ceramic cleaning

Ceramic can be cleaned daily with a soft cloth, hot water, and detergent. Do not use hard, abrasive sponges. It's advisable to use a delicate soap for ceramic, and if there are stains caused by lime use an acid detergent based on acetic or citric acid with a pH between 1 and 4. Clean the ceramic regularly or as soon as it gets dirty. Dirt – such as lime and soap stains, residues of cosmetics, rust, and mould – is the result of irregular or insufficiently frequent cleaning. Poor maintenance can cause impurities that are difficult to remove. Never use aggressive or abrasive detergents, such as abrasive liquids or powders, or detergents for household drains.

Assortment and availability of colors

Domus Falerii offers an assortment of thirty colours faithful to volumes 1 and 2 of the Pantone Fashion, Home + Interiors Guide. This guarantees great reliability and the correspondence of the colour even when there are no ceramic samples. All paints are prepared expressly upon request. Chromaticism customers are considered "premium customers", and as such benefit from a preferential channel that speeds up the fulfilment of their orders. Domus Falerii reserves the right to make changes to finishes without prior notice.

Pantone Fashion, Home + Interiors

The colours presented refer to the Pantone, Fashion, Home + Interiors Color Guide, TPG paper. Designed to show the appearance of colour on product, the Guide illustrates all 2,310 colours as a lacquer coating on paper. It's the perfect tool for hard household objects, ceramics, paint, cosmetics, fashion accessories, and leather applications. Using this reference makes it possible to identify a colour even without a physical ceramic sample. Every colour has a name and a numerical reference. The advantage is having, always and everywhere, a precise correspondence with the colour chosen by the customer, whether a consumer or in the business.

Nomenclature / Codes

When ordering, use the standard product codes + the colour codes consisting of the number and description of the colour, or the Pantone number. They remain the same for any product: washbasins, toilets, and shower trays. For example, toilet/bidet F50 special, colour 05 - granite gray: art.15VSNM7 + 05-granite gray (toilet) art.15CWSC7 + 05-granite gray (resilient toilet seat) art. 15BDNM7 + 05-granite gray (bidet) Every request for personalisation, such as the "Jewels", must be approved by the company.

Farbe Produktionsprozess

Das Auftragen der Farbe erfordert mehrere Schritte, wobei jeder Schritt handwerklich gepflegt wird, um das bestmögliche Ergebnis zu gewährleisten. Zunächst wird die Keramik glasiert und bei hoher Temperatur gebrannt, wodurch eine erste weiße, glänzende und widerstandsfähige Schicht entsteht. Es folgt dann die Primer-Behandlung, die das Auftragen der Farbe ermöglicht. Die eigentliche Farbübertragungsphase ist durch das Airbrush-Sprühen eines sehr feinkörnigen Pigments gekennzeichnet, was grundsätzlich manuell ausgeführt wird. Jetzt wird ein Stabilisator zugesetzt, bevor das Produkt zum zweiten Mal bei hoher Temperatur gebrannt wird, was es zum dauerhaften und hochwertigen Produkt macht.

Technische Merkmale

Die dank diesem Verfahren erhaltene Glasur ist kratzfest, hitzebeständig und zeichnet sich durch ein feines Satin-Finish aus. Es ist wichtig zu berücksichtigen, dass Farbsättigung und -helligkeit je nach Material, auf das sie aufgetragen werden, oder dem Licht, mit dem sie beleuchtet werden, leicht variieren können. Unregelmäßigkeiten wie geringfügige Unterschiede bei Ton und Satinierung sind als wesentliche produktionsbedingte Merkmale der Keramik zu betrachten. Aus diesem Grund legen wir großen Wert auf einen hohen Qualitätsstandard.

Keramikreinigung

Die tägliche Reinigung kann mit einem weichen Tuch, warmem Wasser und Reinigungsmittel erfolgen. Verwenden Sie bitte keine harten Schwämme bzw. keine Scheuerschwämme. Wir empfehlen Ihnen ein mildes Reinigungsmittel für Keramik. Bei Kalkflecken verwenden Sie ein essig- bzw. zitronensäurehaltiges Reinigungsmittel mit einem pH-Wert von 1-4. Reinigen Sie die Keramik regelmäßig oder sobald sie verschmutzt ist. Schmutz wie Kalk- und Seifenflecken, Rückstände von Kosmetikprodukten, Rost und Schimmel entstehen durch zu lange oder unregelmäßige Reinigungsintervalle. Bei Nichtbeachtung dieser Anweisungen kann es schwierig werden, Verunreinigungen zu entfernen. Verwenden Sie bitte niemals aggressive Reinigungsmittel oder Schleifmittel wie Schleifflüssigkeiten oder -pulver bzw. Reinigungsmittel für Haushaltsabflüsse.

Farbpalette und Lagerbestand

Domus Falerii bietet ein Sortiment von 30 Farben an, die mit dem Pantone Fashion Guide Home + Interiors Band 1-2 übereinstimmen. Dies garantiert eine hohe Zuverlässigkeit sowie Farbübereinstimmung auch ohne Keramikmuster. Alle Farben werden ausdrücklich auf Wunsch hergestellt, der Chromatismen Kunde gilt als "Premium-Kunde" und hat somit Priorität, was eine schnellere Auftragsabwicklung gewährleistet. Domus Falerii behält sich das Recht vor, ohne vorherige Mitteilung Änderungen an den Farben vorzunehmen.

Pantone Fashion, Home + Interiors

Die dargestellten Farben beziehen sich auf die Farbmuster bzw. Color Guide Pantone, Fashion, Home + Interiors, Paper Tpg. Hiermit soll das Erscheinungsbild der Farben auf den Produkten dargestellt werden. Der Guide zeigt alle 2.310 Farben als lackierte Beschichtung auf Papier. Es handelt sich hierbei um ein perfektes Werkzeug für Gegenstände aus starrem Material, Keramik, Lackfarben, Kosmetika, Modeaccessoires und Lederapplikationen. Die Verwendung dieser Referenz ermöglicht es, eine Farbe auch ohne tatsächliches Keramikmuster zu finden. Jede Farbe hat einen Namen und eine numerische Referenz. Der Vorteil besteht darin, immer und überall eine genaue Übereinstimmung mit der vom Kunden gewählten Farbe zu haben, sei er ein Privatkunde oder ein Fachmann.

Artikelverzeichnis / Codes

Verwenden Sie bei der Bestellung die Standard-Produktcodes + die Farbcodes, die aus der Farbnummer und -beschreibung bestehen bzw. die Pantone-Namen. Sie bleiben für jedes Produkt gleich: Waschbecken, WC oder Duschwanne. Zum Beispiel, WC / Bidet F50 special, Farbe 05 – granite gray: Art.15VSNM1 + 07-granite gray (WC) Art.15CWSC1 + 07-granite gray (Toilettendeckel mit Absenkautomatik) Art. 15BDNM1 + 07-granite gray (Bidet) Anpassungen auf Kundenwunsch wie "Preziosen" müssen jeweils von der Firma genehmigt werden.

Procédé de production de couleur

L'application des couleurs nécessite plusieurs passages, chacun desquels est pratiqué avec soin de façon artisanale pour garantir le meilleur résultat possible. La céramique est d'abord émaillée et cuite à haute température pour obtenir une première couche blanche, brillante et résistante; on passe ensuite au fond d'accrochage qui permettra après d’appliquer la couleur. La phase de la coloration proprement dite se fait par la pulvérisation à l'aérographe d'un pigment au grain très fin exécutée rigoureusement à la main. La pose du fixateur précède la seconde cuisson à haute température qui aboutira à un résultat durable et de grande qualité.

Caractéristiques techniques

L'émail obtenu à travers ces différents traitements est anti rayures, résistant aux variations de température et caractérisé par un effet satiné au toucher délicat. Il est important de rappeler que la saturation et la luminosité de la couleur peuvent varier légèrement en fonction du matériau sur lequel elle est appliquée et de l'éclairage. D'apparentes imperfections comme de légères différences de tons ou de satinage sont normales et dépendent du procédé de fabrication de la céramique, ce qui a motivé de notre part une attention toute particulière pour le standard qualitatif.

Nettoyage de la céramique

Le nettoyage quotidien se fait avec un chiffon doux, de l'eau chaude et un détergent adapté. Ne pas utiliser d'éponges dures et abrasives. On conseille une lessive délicate pour céramique et, en cas de dépôts de calcaire un détergent à base d'acide acétique ou citrique de PH 1 à 4. Il faut nettoyer régulièrement la céramique car la saleté due aux dépôts de calcaire où de savon, aux traces de cosmétiques, de rouille et de moisi provient de nettoyages irréguliers et insuffisants. Un mauvais entretien pourrait causer un encrassement difficile à éliminer. Ne jamais utiliser des détergents agressifs ou décapants du style produits débouchant d'évier ou de lavabo.

Assortiment et disponibilité des couleurs

Domus Falerii propose un assortiment de 30 couleurs identiques au guide Pantone Fashin, Home+Interiors, volumes 1.2, ce qui garantit une parfaite fiabilité et conformité de la couleur, même en l'absence d'échantillons sur céramique. Chaque couleur est préparée exclusivement sur commande, et le client Chromatisme est considéré "client Premium" et bénéficie d'une voie préférentielle qui accélère les délais de fabrication et de réception du produit. Domus Falerii se réserve le droit de modifier les finitions sans obligation de préavis.

Pantone Fashion, Home + Interiors

Les couleurs présentées se réfèrent au nuancier ou au Color Guide Pantone, Fashion, Home+Interiors, paper tgp. Ce guide est conçu pour présenter le rendu des couleurs sur les produits, le guide illustre exhaustivement les 2310 couleurs en revêtement laqué sur papier. Cet instrument est idéal pour les matériaux rigides, la céramique, les peintures, les cosmétiques, les accessoires de mode et les articles en peau. Son utilisation permet d'identifier très précisément une couleur sans avoir nécessairement à disposition l'échantillon en céramique. Chaque couleur a un nom et une référence numérique. L'avantage est d'avoir toujours et partout une correspondance précise avec la couleur choisie par le client, qu'il s'agisse d'une personne privée ou d'un artisan.

Nomenclature / Codes

Au moment de la commande, il est recommandé d'utiliser les codes du produit standard + les codes composés du numéro et de la description de la couleur, à savoir le nom de référence Pantone, ces derniers restant les mêmes pour tous les produits: lavabos, sanitaires, plateau de douche. Par exemple, wc/bidet F50 spécial, couleur 05 – granite gray: art.15VSNM7 + 07-granite gray (wc) art.15CWSC7 + 07-granite gray (abattant de cuvette wc avec amortisseur) art.15BDNM7 + 07-granite gray (bidet) Les demandes de personnalisation (gamme les "Preziosi" par exemple) doivent être approuvées au préalable pour chaque commande par le fabricant.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Domus Falerii s.r.l.

Via Falerina n.313
01033 Civita Castellana (Vt) Italy
T. +39 0761 **598190**
F. +39 0761 **514779**

info@domusfalerii.it
www.domusfalerii.it

Concept
Design
Grafica

Federico Tombolini Architetto